

ARAZBAR NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ

Tanami cemâl-i yâr bendim

USÛL: YÜRÜK SEMÂÎ

BESTE: ŞEYHÛLİSLÂM
ESAD EFENDİ



Ta na mi ce mal li yar ber dim di



dim Ren gi rû hi lâ le zâ rı ben



dim tâ dir te neten ni ten ni tâ nâ te ne dir ney tâ



dir te ni ten ni te ne ni tâ nâ te ne dir ney ah



men dil fi kâr üf tâ de i nâ çar ah çar nâ



lân çü he zâr vay ey şû hi si tem kâr nâ



lân çü he zâr vay ey şû hi si tem kâr



câ nim ye le lâ lâ lâ lâ kur bâ net şe vem yar



te re lâ lâ lâ lâ hay râ net şe vem dost



ah ah ah ah

men gir yan şü dem vay SON Ben

di mi gamet be hal ve ti ha ha

ha has Â râ yi şî rû zi gâ rı ber

dim Â râ yi şî rû zi gâ rı ben

Tanami cemâl-i yâr bendim
Reng-i rûh-i lâlezâr bendim

Terennüm: Tâ dir te ni ten ni tâ nâ te ne dir ney ah
men dilfikâr üftâde nâçâr nâlân çü hezar vay ey
şûh-i sitemkâr cânım ye le lâ lâ lâ lâ kubânest
şevem yâr ömrüm te re lâ lâ lâ lâ hayrânest şevem
dost ah ah ah ah men giryan şüdem vay

Bendim gamet be halveti has
Ârâyîş-i rûzigâr bendim

Bu eser Amelî ve Nazarî Türk Musikisi adlı kitaptan alınmıştır.