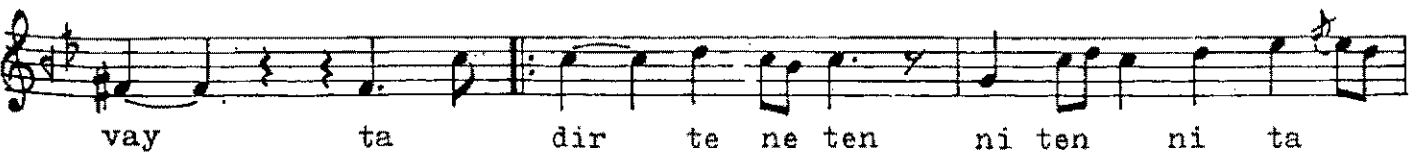
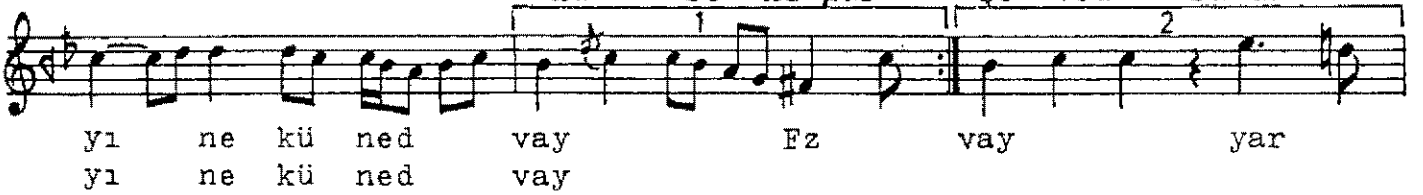
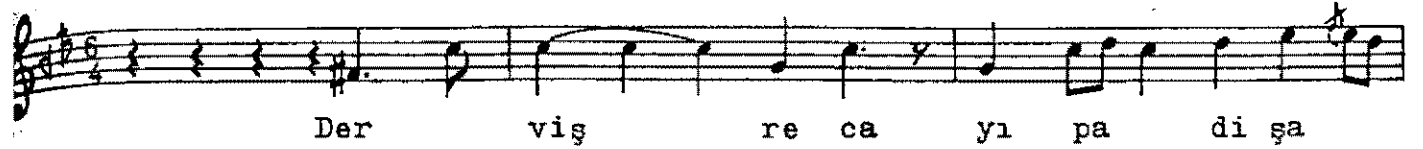


BESTEN-İĞÂR  
NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

Abdülkâdir Merâğî  
(1360 - 1435)

Yürük Semâi



dir te ni ten . . . . . ten nendir ten nen dir

ten nen dirte nen vay ta dir te ni ten . .

. . . . . ten nendirten nen dir ten nen dir te nen

vay Kâ vay mil hı re deş

an ki ha mu şest fa si hi kâ

hi yar Ey ya ri men . . . . . yar

yar mi ri men . . . . . ey dost ya ri men

yar mak bu li men vay Her

## 2- BESTE-NİGÂR YÜRÜK SEMÂİ

Beste: Abdülkâdir Merâgi

Güfte: ?

Usûlü: Yürük Semâi

بسنه نكاريوروك سماي

درويش رجاى ناكلهائى نكند  
از كاسه مه مهر كدائى نكند  
كامل خرويش آنكه خموشست  
هر كاسه پورشود صدائى نكند

Derviş recâyi nâgehân-i neküned  
Ez kâse-i meh mihr-i gedây-i neküned  
Kâmil hurûş anki hamûşest  
Her kâse pür-şüd sadâ-yı nekünd

### Açıklaması

Derviş (fakir) ansızın ricâ etmez, Büyük kâseden dilencilik sevgisini yapmaz. Mükemmel bağırma o vakit sessizdir. Çünkü, dolu olan her kâse sesini çıkarmaz.

### Kelimeler

Derviş : fakir ve ihtiyâçlı kimse, Allâh için alçak gönüllülüğü ve fıkralığı kabûl eden veyâ bir tarîkate bağlı olan kimse

ricâ : (recâ') ümit, umma

Mükemmel : kemâle erdirilmiş, tam, olgun, eksiksiz, kusursuz