

NIHAVEND-İ KEBİR KÂR

Gûzeşt-i arzû ez had be pây-i bû-i tu mânâ

USUL: DEVR-İ REVAN

BESTE: ABDÜLKADİR MERAGÎ

Ah gü zeş ti ar zu ez had
a ha ah ha ser vi naz be pa yi bu si tü
ma ra ca nim se la mi mer dü mi
çeş mem hey hey hey hey hey hey yar
yar ki gü yed an ke fi pa ra ca nim
ti na dir ten dir ten ten ni ti te de re dil li ney
ti na dir ten dir ten ten ni ti na de re dil li ney
dil le re dil ler dir ten ni te nen dil le re dil ler
dir ten ni te nen ta ten ta ten nen
ne de re dil li ta ten nen ne de re dil li ney vay

A musical score for a vocal piece, likely a folksong or traditional music. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are in various languages, including Turkish, Arabic, and possibly Latin or Spanish. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some rests and dynamic markings.

se lâ mi ner dü mi çes em hey hey hey
hey hey hey yar yar ki gü yed an ke fi
pâ râ ca nim hey yar hey hey can hey
hey dost hey hey hey hey yar yar ki gü yed
an ke fi fi pâ râ câ nim
ah bi run hi ram de mi ta
be ra ve ran di se ha det ca nim
ta ten ta ten ne de re dil li ta ten nen
ne de re dil li ney vay çu bin ge ren di ha
lâ yik hey hey hey hey hey hey yar
yar ke me li sun i hu da ra ca nim
Ka ra ri sab ri zi ha fiz yar

ta mâ me dâr tu ey dil ten ne nen
 te ne ne nen ni ten ne nen te ne ne nen ni ten
 ni te nen te ne ni ten ni te nen yar
 Ka râ ri çis ti sa bu ri hey hey hey hey
 hey hey hey yar yar ku câ vü ha bi kü
 ca ra ca nim hey yar hey hey can hey
 hey dost hey hey hey hey yar yar kû ca vu
 hâ bi ku ca ra câ nim SON

Gûzeşti ârzû ez had be pây-i bû-i tu mânâ
 Selâm-i merdum-i çeşmim ki gûyed an kef-i pârâ
 Berun-u hîrâm demi tâ ber âverend-i şehâdet
 Çu bingerendi halâyık kemal-i sun-u Hudârâ
 Karar-i sabr zi Hafız tama'bîdâr tu ey dil
 Karâr çîst sabûrî gûdâm-i hâb-i Kûcârâ