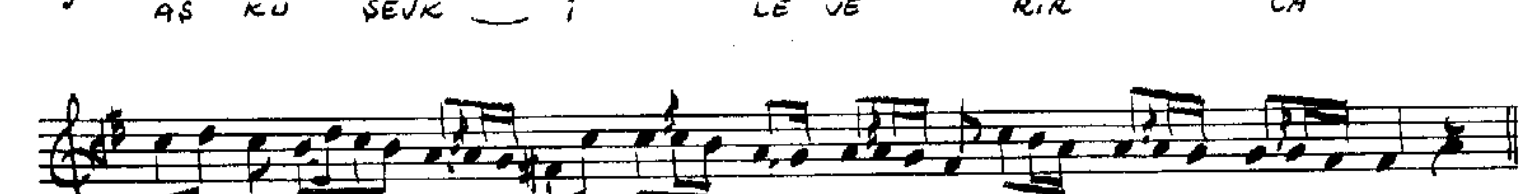
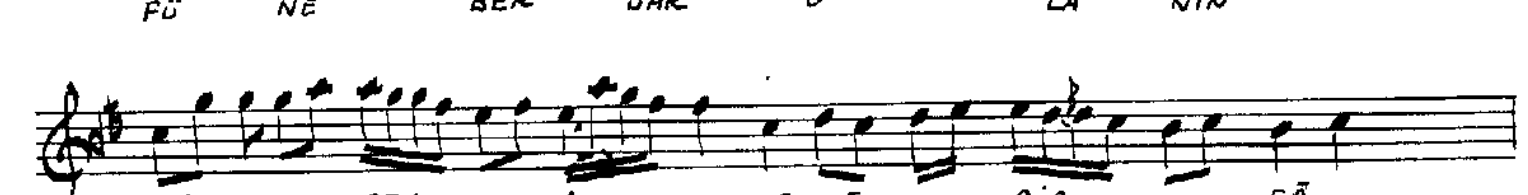
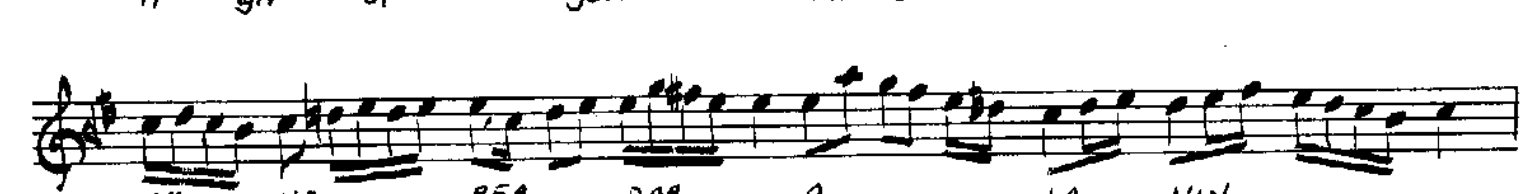


Usûl: Evsâk

BESTENİGÂR İLÂHÎ

19.

Beste = ABDÜLKÂDİR TÖRE
Gâfle = OSMAN ŞEMS



GSCHIRMERS

CÜNEYD KOSAL

Ekrem Karadeniz Şif. 253 den. 4.4.1993

İsmail Koral

Gözü dünyâ me görür aşk-ı dâdar olanın
Dilberi sen gibi bir mâh-ı dil-âzâr olanın
Gayra meyû olamaz aşkın ile yâr olanın
Yücedir rütbesi mihrinle nevâdâr olanın
Ayağı yer mi basar zülfüne berdâr olanın
Aşk ü şevk ile verir cân ü seri döne döne

Çezbe-i aşk ile bir âleme kıldın ki hıram
Düşdü her mest gönül bezmine bi-bâde vü câm
Çesmime oldu hüveydâ nice merdân-ı kirâm
Kimi Veyisî kimi Bedr ü kimisi Sems-i benâm
Mevlevî gibi şebistân-ı mahabbetde müdâm
Şem'inin yanmada pervâneleri döne döne

Kıldı hasret beni sergâte vü mestâne revân
Nâr-ı firkat dilime açdı nice dağ-ı nihân
Bâdan bapâ olub zâr tenim dâde-i cân
Görmeye zülfü içinde ruh-i cânânı ayân
SEMS olub hem-revîş-i mihr ü meh-î nûr-efşân
Seyreder cerh ile şâm ü seheri döne döne

Şeyh OSMAN ŞEMS Ef. "Kâdirî"
1813-1893

T. M. Antolojisi C. 2/704