

ÜSL: Evsat

# BESTENIGÄR İLÄHI

19.

Beote = ABDÜLKÄDİR TÖRE  
Güfte = OSMAN ŞEMS

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The lyrics are as follows:

1. Gö Zü Dün Yâ Mi Gö Rür  
GAY RA MEY Li O LA MAZ

2. Ä Si Ki Di Där Jo La Nîn  
AS KIN I LE YÄR JO LA NIN

3. Dîl Re Ri Sén Gi Bi Bir Mâ  
YÜ CE DIR RÜT BE SI MIH RIİN

4. Hi Dîl Ä Zär O La Nîn  
LE HE VÄ DÄR O LA NIN

5. A Ya Gi Yer Mi Ba Sar Zül  
FÜ NE BER DÄR O LA NIN

6. A Ya Gi Yer Mi Ba Sar Zül  
A YA GI YER MI BA SAR ZÜL

7. Fü Ne Ber Dar O La Nin  
FÜ NE BER DAR O LA NIN

8. As Ku Seuk i Le Ve Rir Cä  
NÜ SE Ri DÖ NE DÖ NE

Gözü dünyâ me görür açık-, dîdar olanın  
Dîberi sen gibi bir mân-i dil-âzâr olanın  
Gayra meyî olamaz askun ile yâr olanın  
Yücedir rütbesi mihrinle nevâdâr olanın  
Ayağı yer mi basar zülfâne berdâr olanın  
Çok ü sevk ile verir can ü seri done done

Cerber-i ask ile bir âleme kilden ki hirâm  
Düpdu her mest gönül bezzine bî-bâde vü câm  
Çesmîne oldu hüveydâ nice merdân-ı kirâm  
Kimi Vayşî kim: Bedr ü kimisi Sems-i benâm  
Mevlevî gibi sebistân-ı mahabbetde müdâm  
Sem'inin yanmada pervâneleri done done

Kilde haaret bâni sergeste vü mostâne revâ  
Nâr-ı fîkat dilime açâc nice dağ-ı nihâ  
Başdan başa olub zâr tenim dîde-i can  
Görmeye zülfü içinde ruh-i canânc ayan  
SEMS olub hem-i ewip-i mihr ü meh-i nûr-ışfan  
Seyreder cerh ile sâm ü seheri done done

Seyh OSMAN SEMS Ef. "Kâdirî"  
1813 - 1893

T. M. Antlaşması C.2/704