

F. Ahmad Zarkas

شب هولیا

Aksak Semai

Ferahnak

«عبدالقادیر بیک خدیو اصولده نازان شرقی»

Kokmo boynama zülfün gibi yandı dolayım

با صدای تنفسی
۶ = ۴.۸
۶ = ۴.۸

صعود
سای

Şeb-i Hülyanın mabadi

ما بعد

شع هوليائك

Şeb-i Hülyanın mabadi

اصول ساسی

نکته: در هر بیت سه کلمه در هر کلمه سه حرف است

طرب خبیه در محل

نکته: در هر بیت سه کلمه در هر کلمه سه حرف است

بیت در محل

نکته: در هر بیت سه کلمه در هر کلمه سه حرف است

بیت در محل

نکته: در هر بیت سه کلمه در هر کلمه سه حرف است

بیت در محل

نکته: در هر بیت سه کلمه در هر کلمه سه حرف است

Sonun sonu kadar bu aranağme
Çalınacaktır

صورت قدر
چالما عاقبت

Bendi Sarısı

Çifte enver beyindir

بند ساریسی

چفته انور بیدر

قولون بونیکه زلفک کی مانند درویم

سینه می خونه لایه زرد بر کیمه جاک غمی او دیم

تو کسکه با صد دنایم با تقیه عالم بودیم

سینه کی خونه لایه زرد بر کیمه جاک غمی او دیم

کل بونیکه ده سوره لم سوختن همه چینه

کلاره خط را اینه یوندا او بیبه دهنک

کل نیلانی بر شویله آینه به دور سنک

نانک خونه لایه زرد بر کیمه جاک غمی او دیم

سازنده: استاد دین محمد زاده هوشیار فرد ۱۳۰۴

کتابخانه: کتابخانه مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تاریخ: ۱۳۰۴