

Usulü: Sofyan

# HÜSEYİN KÜROT İLAHİ

Beste: Abdülkadir Töre  
Güftesi: Emin Bey.

-1.

PER TE VI NÜ RI - - HÜ DÀ SIN HÂ - - HÜ SEY - - NI  
BA REK AL LAH DÜS TÜ ŞÄ HIM PER MÜ NEV VER

NAK . . . SI BEND MEG DE I - - FEY ZI - - U LA SIN  
KEV KE BIN VAS FO LUN MAZ BÖY . . . LE A CİZ

YA HÜ SEY NI NAK . . . SI BEND MEG RE BI - - AZ  
BIR KA LEM LE MEY . . . RE BIN FEY ZI NA MI

BI - - - MU HAM MED DE - - GE LIR YÜZ BIN - - DE BİR  
NEY Yi RÜ MEH TA - - BI SIN RÜ ZÜ - - SE BIN

MUT LA KA ZÄ TIN - - SO NUN CU YA HÜ SEY NI  
MÜL TE CA Yi Ä - - Si KAN SIN YA HÜ SEY NI

NAK . . . SI BEND  
NAK . . . SI BEND

Bu İlâhi Yusuf Emârlî'de (Abdülkadir Töre'den) Hüseyinî olarak kayıtlı?

Güftesi sahibi: Emin bey

Seyh Küçük Hüseyin Efendi'nin hâdîmi iñis...

Ekrem Karademir'den.

21.10.1989

Güffenin tamamı arkada..

Üney Kasal



Alpheus Music  
Hollywood, Calif

Pertev-i nûr-i Hûdâ'sın ya Hüseyin-i naksibend  
Mebde-i fayz-i ulâsun ya Hüseyin-i naksibend  
Mesreb-i aab-i Muhammed'de gelir yüzbinde bir  
Mutlaka zâtın sonuncu ya Hüseyin-i naksibend

Hercü merc olmusdu âlem, kalmamışdı hic salâh  
Yeris ü hirmân kaplamışdı yokdu ümîrd-i felâh  
Çüstü ca eyler iken herkes bu yolda bir cenâh  
Sen penâh oldun umâme ya Hüseyin-i naksibend

Süphe yok kim Sâh Feyzullah'dan sözün nisbeti  
Seyh Muhammed Nûri'de ikmal edince halveti  
Seyh Visâli oldu elhâk pir-i hîkâ sohbeti  
Zâbde-i her üç imânsın ya Hüseyin-i naksibend

Âsitân-, devletin İlmi ledünnî kânîder  
Sây ü vereisle değil Hâk'kin sansa ihsânidir  
Halk-, âlem sofra-i irşâdinin hayrânidir  
Nâib-i hayn-ül-verâsin ya Hüseyin-i naksibend

Bârek-Allah düştü şâhim pek münevver kerkebin  
Vaftolunmaz böyle âciz bir kalemler meşrebin  
Fayz-e nâm-i neyyir ü mehtâbisin rûz ü sebin  
Mâltecâ-yi âşikâsının ya Hüseyin-i naksibend