

Usûlü = Hafif

# BEYATI ILÂHÎ-14.

Beste = Zekâirâde Hafız AHMED İRSOY

Güfte = "E KÖRMANLIK'AL ZEKÂİ DEDE"  
AZİZ MAHMUD HÜDÂ?

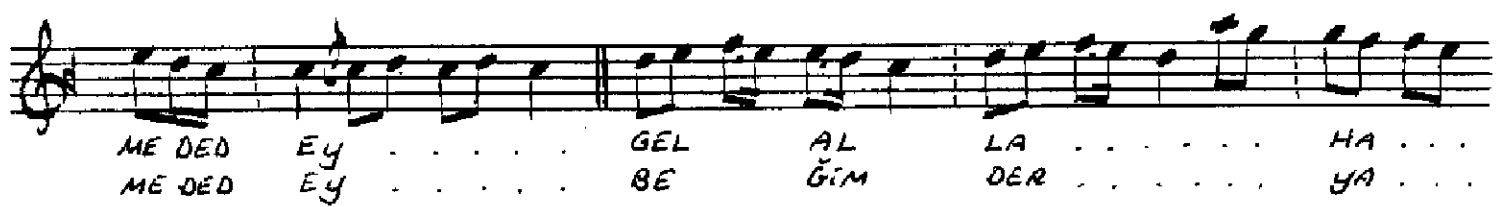
3.



MÜ NÂ Dİ LER  
MU HAB BET SA



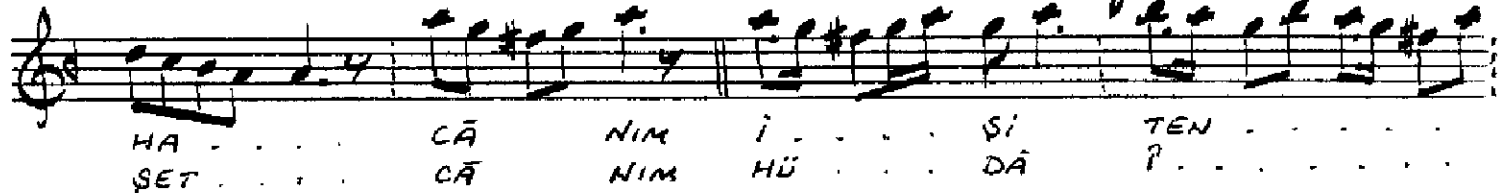
NI DA EY LER  
GA RIN NÜŞ ET



ME DED EY GEL AL LA HA  
ME DED EY BE GİM DER YA



Â SIK GEL AL LA  
A SIK Gİ Bİ CÜ



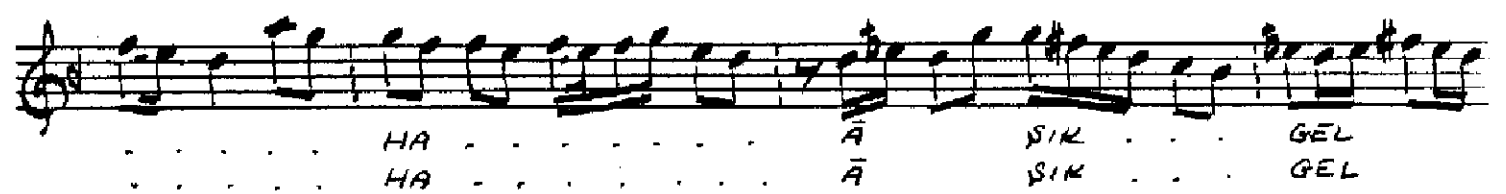
HA CÂ NİM İ Sİ TEN  
ŞET CÂ NİM HÜ DÂ ?



CAN FE DÂ EY  
NİN SÖ ZÜN GÜ



LER ME DED EY GEL AL LA  
ŞET ME DED EY GEL AL LA



HA Â SIK GEL  
HA Â SIK GEL



AL LA HA CÂ NİM  
AL LA HA CÂ NİM

Üç değişik notadan istifade ile  
yazdım. 16.2.1990

İmre Kord

Münâdîler nida eyler  
Gel Allâh'a, gel Allâh'a  
İsiten can fedâ eder  
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Yeter dînyâya râğbet et  
Yeter câhâ muhabbet et  
Hakk'ı bulmağa himmet et  
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Derûnundan edip âhi  
Koma gâfil şehergâhi  
İstî "firrû ilâllâhi"  
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

İqip vahdet sarâbından  
Ko gitsin aradan sen ben  
Sakınma dost ü düşmandan  
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Beğim, ölmeden evvel öl  
Hayât-ı câvidânı bul  
Ola gör bir kapuya kul  
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Bülend et himmeti: âşik  
Ko isneyniyeti: âşik  
Bulagör vahdeti: âşik  
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Muhabbet süğarın nûs et  
Beğim deryâ gibi cûp et  
Hüvâî'nin söeün gûşet  
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Azîze Mahmud Hüdâî dîvanı  
Shf. 88.