

USU'DU: Sofyan?  
Sufi: Ege: de: re: hanmey  
y. Ömür İle: Niñ hafif

# NIKRİZ İLÂHİ-9

Büste: Leksi. Zade Hfz. Ahmed 11-1985  
Grüße: Aziz Mahmud Hüdai

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The notation is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Persian characters. The first staff starts with "A ŞIK LAR JA DİK LAR Tİ GIT MIŞ O" and continues with "MEV LÄ SIN DAN GAY RI ki Mi VAR KU". The second staff begins with "LUN LUN HAK DAN GEL DIM yi NE". The third staff contains "HAK NA Gi DE RIM HAK DAN GEL DIM". The fourth staff has "yi NE HAK KA OI DE RIM HAK KA Gi DE RIM". The fifth staff includes "HÜ DA T SU RE TA BIR NAS ZE HA". The sixth staff features "KIM Lİ NI MÀ NI YÜ ZÜN". The seventh staff shows "DEN DÜR RI PÀ KIM SO YUN DUM MÀ". The eighth staff concludes with "Jİ VA DAN Jİ NE CA KIM HAK DAN GEL DIM yi NE HAK KA Gi DE RIM".

Sufi: Ege: 3/80 - y. Ömür İle 3/8 ve vokalde olduğum üç nedenle  
"uncord" ist. 7.8de ile yazdım 14.8.1987

Âsikler, sadikler işitmış olun  
Hak'dan geldim yine Hakk'a giderim  
Mevlâ'sından geyri kimi var kılın  
Hak'dan geldim yine Hakk'a giderim

Tâvus-i keudsidim uğdum yuvadan  
Yâd oldum bir iki gün âşinâdan  
Âhir yine geçip cümle sivâdan  
Hak'dan geldim yine Hakk'a giderim

Bir özge âlamden geldim cihâne  
Deli olmak için Sîrr-i nihâne  
Ol dosta giderim gitmem yâbâne  
Hak'dan geldim yine Hakk'a giderim

Bizi isteyenler Hakk'ile olsun  
Rûz-i ezel ahdin riâyet kilsin  
Kulun efendisi yanında bulsun  
Hak'dan geldim yine Hakk'a giderim

Hüdâî şüretâ bir kabze hâkim  
Lîk mânî yüzünden dürr-i pâkim  
Soyundum mâsiyedan sine-qâkim  
Hak'dan geldim yine Hakk'a giderim