

HİCÂZ ŞARKI

MÜZİK: ALÂE DDİN ŞENSOY

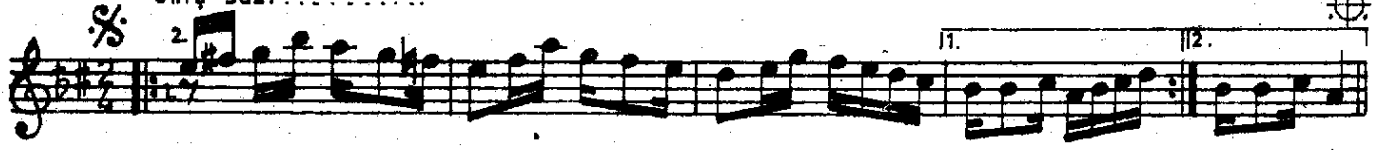
USÛLÜ: NİM-SOFYAN

(BAZEN KIŞ BAZEN BAHARLA)

SÖZ: SALİH KORKMAZ

♩=108

Giriş sözi

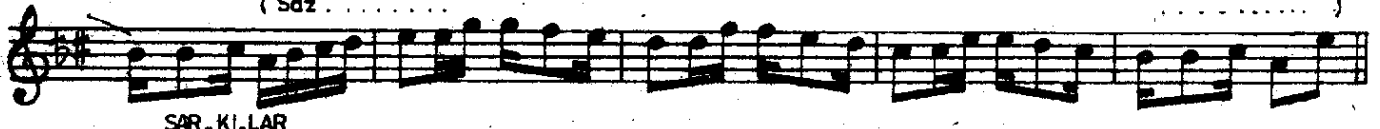


BÂ-ZEN KIŞ BÂ-ZEN BA-HAR-LA DE-Lİ E-SEN BİR RÜZ-GÂR-LA



BÖ-LÜK BÖR-ÇÜK A-NI-LAR-LA Dİ-LE GE-LİR Dİ-LE GE-LİR Dİ-LE GE-LİR

(Saz



ŞAR-KI-LAR



BÂ-ZEN CO-ŞAN BİR BA-KIŞ-LA BÂ-ZEN KALP-TEN BİR YA-KIŞ-LA



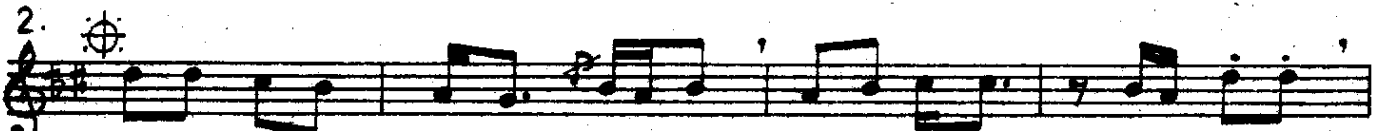
BÂ-ZEN İC-TEN BİR BA-KIŞ-LA Dİ-LE GE-LİR Dİ-LE GE-LİR

(Saz



Dİ-LE GE-LİR

ŞAR-KI-LAR



BÂ-ZEN TAT-LI TE-BES-SÜM-LE BÂ-ZEN Sİ-TEM DOLU SÖZ-LE



KÂH AĞ-LA-YAN GÜ-LEN GÖZ-LE Dİ-LE GE-LİR Dİ-LE GE-LİR

HİCÂZ ŞARKI
(BÂZEN KIŞ BAZEN BAHARLA)
(Sahife 2)

(Saz.....)



Dİ.LE GE.LİR ŞAR.KI.LAR



MEK.TUP İ.LE GUR.BET EL.DEN YA.NIK YA.NIK



VU.RAN TEL.DEN AŞK DO.LU DE.Lİ GÖ.NÜL.DEN

(Saz.....)



Dİ.LE GE.LİR Dİ.LE GE.LİR Dİ.LE GE.LİR ŞAR.KI.LAR



Dİ.LE GE.LİR Dİ.LE GE.LİR Dİ.LE GE.LİR ŞAR.KI.LAR

uysal

— 1 —
BÂZEN KIŞ BÂZEN BAHARLA
DELI ESEN BİR RÜZGARLA
BÖLÜK BÖRÇÜK ANILARLA
DİLE GELİR ŞARKILAR
BÂZEN COŞAN BİR AKIŞLA
BÂZEN KALPTEN BİR YAKIŞLA
BÂZEN İÇTEN BİR BAKIŞLA
DİLE GELİR ŞARKILAR.

— 2 —
BÂZEN TATLI TEBESSÜMLE
BÂZEN SİTEM DOLU SÖZLE
KAH AĞLAYAN GÜLEN GÖZLE
DİLE GELİR ŞARKILAR
MEKTUP İLE GURBET ELDEN
YANIK YANIK YURAN TELDEN
AŞK DOLU DELİ GÖMÜLDEN
DİLE GELİR ŞARKILAR.