

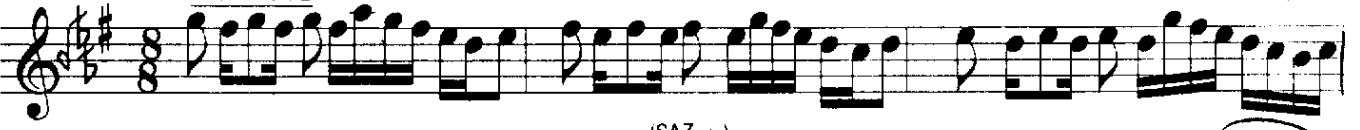
HİCAZKÂR ŞARKI
AĞLATIP KÜSTÜRECEKSEN

USÛLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Alâeddin ŞENSOY
SÖZ : Salih KORKMAZ

♩ = 152

ARANAĞME



(SAZ-1)



2. AĞ LA TIP KÜS TÜ RE CEK SEN HEP BO YUN



BÜK TÜ RE CEK SEN GÖZ YA SI DÖK TÜ RE CEK SEN



SEV ME BE Nİ SEVME BE Nİ SEV ME BE Nİ



KALP TEN Sİ LİP A TA CAK SANI



DER Dİ ME DERT KA TA CAK SAN BAŞ KA BİREL TU TA CAK SAN



SEV ME BE Nİ SEV ME BE Nİ SEV ME BE Nİ

D.C.
(SON)



HÂ Lİ Mİ BİL ME YE CEK SEN Gİ DİP DE



DÖN ME YE CEK SEN YO LUM DA ÖL ME YE CEK SEN

HİCAZKÂR ŞARKI
AĞLATIP KÜSTÜRECEKSEN
- 2 -

The musical notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of three phrases, each starting with a (SAZ) instruction. The first phrase is marked with a '1' and ends with a repeat sign. The second phrase is marked with a '2'. The third phrase ends with a fermata and the word 'gençtürk'. The lyrics 'SEV ME BENİ' are written below the notes.

AĞLATIP KÜSTÜRECEKSEN
HEP BOYUN BÜKTÜRECEKSEN
GÖZYAŞI DÖKTÜRECEKSEN
SEVME BENİ, SEVME BENİ

KALPTEN SİLİP ATACAĞSAN
DERDİME DERT KATAÇAĞSAN
BAŞKA BİR EL TUTACAĞSAN
SEVME BENİ, SEVME BENİ

HÂLİMİ BİLMEMEĞEKSEN
GİDİP DE DÖNMEMEĞEKSEN
YOLUMDA ÖLMEMEĞEKSEN
SEVME BENİ, SEVME BENİ

HİCAZKÂR ŞARKI
AĞLATIP KÜSTÜRECEKSEN
- 2 -

SEV ME BENİ SEV ME BE Nİ SEV ME BE Nİ *gençtürk*

AĞLATIP KÜSTÜRECEKSEN
HEP BOYUN BÜKTÜRECEKSEN
GÖZYAŞI DÖKTÜRECEKSEN
SEVME BENİ, SEVME BENİ

KALPTEN SİLİP ATACAĞSAN
DERDİME DERT KATAÇAĞSAN
BAŞKA BİR EL TUTACAĞSAN
SEVME BENİ, SEVME BENİ

HÂLİMİ BİLMEMEĞEKSEN
GİDİP DE DÖNMEMEĞEKSEN
YOLUMDA ÖLMEMEĞEKSEN
SEVME BENİ, SEVME BENİ