

Düyek  
4:13"  
(1) 92

SEGÂH ŞARKI  
Beni sen çoktan dir unutsan bile -

MÜZİK: Alâeddin Şençoy  
SÖZ : Müntra Aksaray

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (4/4), 2/4, and 3/4. The tempo is indicated as 4:13" and measure 92. The score includes lyrics in Turkish, which are repeated multiple times. The lyrics are:

SEGÂH ŞARKI  
Beni sen çoktan dir unutsan bile -  
GİRİŞ SAZI

I.  
Beni sen çok tan dir - SAZ - unut san bi le - SAZ -  
Sevalə məsa... 11. miz - SAZ - dinle nırol - müş - SAZ -  
Neyəp san nə fi le düşmüsüz di le - SAZ -  
Adı mız berə ber - SAZ - söylenirol - müş - SAZ -

ARA SAZI

Birə fəş ti səndü - SAZ - küldür desen - de - SAZ -  
Di kenler ledolu - SAZ - güldür desen - de - SAZ -  
Benim içiñer .. tik el dir desen - de - SAZ -  
Adı mız berə ber - SAZ - söylenirol - müş - SAZ -

~~SON~~  
→

-II-

Sâhiye - 2.

A handwritten musical score for 'Sâhiye - 2.' featuring four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'd') and the fourth is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is A major (one sharp). The lyrics are written below the notes:

Yândı gîm gün-le-ri ... SAZ ... sayamam sâna ... SAZ ...  
... Nekadar sev .. sen.de ... SAZ ... duya.mam SAZ ... SAZ ...  
Bu aşk çoktan bitti diyor sunam ... SAZ ...  
A.dî.miz berâ.ber SAZ. söy.le.nir olmus ... SAZ ...

Alâeddin Sensoy

Beni sen çoktan dir 4nutsen bile;  
Sevde məsalimiz dîlenir olmuş.  
Ne yapsam nâfile, düşmüsüz dile.  
Adımız berâber söylenir olmuş.

NAKARAT

Bir atesti sonda, kıldır desen de,  
Dikenter le dolu gülür desen de,  
Benim içim artık eldir desen de;  
Adımız berâber söylenir olmuş.

-II-

Yândığım günleri sayamam sâna.  
Ne kadar sevsem de doyamam sâna.  
Bu aşk çoktan bitti diyorsun amma.  
Adımız berâber söylenir olmuş.

Münire Akşaray