

Düyük

B E Y A T İ Ş A R K I

Dr. Alâeddin Yavaşça
12. IV. 1967

(Aranaşması)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical strokes through them. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first two staves begin with a treble clef and a common time signature (C). The third staff begins with a bass clef and a common time signature (C). The fourth staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The fifth staff begins with a bass clef and a common time signature (C). The sixth staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are as follows:

Gö mül den ... go nü le
göz e rin ... me nekse
ca
sin..... sa ci ni kal bi me.....
Bekle rimeL me sin
baş ak lar geceR..... sin..... ca
Gün o lur ses siz..... ce..... ağ lar geceR.....
saçla rin a ga rip yuzün solun
sin ca
Ön rü mü că
sevda ya Ku
ni ri..... dañ
ma dan
dağ lar geceR..... sin
Gönülden gönüle çağlar geçersin
Saçının kalbine bağlar Geçersin
Gün olur sessizce ağlar geçersin
Önümüzü câmımı dağlar geçersin
Gözlerin nekse dudağın gonca
Beklerin gevmezsin akşam olunca
Saçların ağarıp yüzün solunca
Sevdâya karnadan ağlar geçersin...
Güfte: Mustafa Hafiz İm