

HİCAZ ŞARKI

NERDE ÂTEŞ-İ AŞKIN VÂ'DİN.

USÛLÛ : AKSAK

BESTE : DR.ALÂEDDİN YAVAŞCA
GÜFTE : NEZİHE BECERİKLİ
(Beste Tarihi : 19/10/1955-DenizHast)



Hicaz Şarkı (2.Sayfa)
NERDE ÂTEŞ-İ AŞKIN VÂ'DİN..

The musical score is written on six staves in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'KİM LER AL DI (SAZ'. The second staff contains ') O FET TAN KAL BİN'. The third staff contains 'Yİ NE HAN Gİ CÂ NÂ NA DAL'. The fourth staff contains 'DI (SAZ) O FET TAN'. The fifth staff contains 'KAL BİN Yİ NE HAN Gİ CÂ'. The sixth staff contains 'NÂ NA DAL DI (SAZ)'. There is a double bar line with a repeat sign at the end of the fifth staff. A signature 'Y.Pamukçu' is located at the bottom right of the sixth staff.

KİM LER AL DI (SAZ
) O FET TAN KAL BİN
Yİ NE HAN Gİ CÂ NÂ NA DAL
DI (SAZ) O FET TAN
KAL BİN Yİ NE HAN Gİ CÂ
NÂ NA DAL DI (SAZ)

Y.Pamukçu

NERDE ÂTEŞ-İ AŞKIN, VÂ'DİN NEREDE KALDI
BİVEFA SEVDİCEĞİM, AKLINI KİMLER ALDI
O FETTAN KALBİN YİNE, HANGİ CÂNÂNA DALDI
BİVEFA SEVDİCEĞİM, AKLINI KİMLER ALDI.
NEZİHE BECERİKLİ