

# HİCAZ ŞARKI

"Son bahçede son yolculuğum derdine düşdik"

"Çiniçen'in ardından"

Üsü: Aksak

♩ = 118

Beste: Alâeddin EVAŞÇA  
Güfte: Turgut Çelik BURSEVİ  
Beyt tar: 25.01.2003. Yazar: İsmail

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a zurna or oboe, given the context. The music is in common time (indicated by '8/8' in the first staff) and uses a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Turkish and describe a journey through a garden.

Son bah çe de son yol en lu gün der di ne düş  
dük da gün ar dor da ne var dir

(S. A. Z.)

Son mey si me gir dik di ye boz dük ba ğı gor  
dük ba ğı ar dn da ne var

(S. A. Z.)

dır

Son mey si me gir dik di ye boz dük ba ğı gor  
dük ba ğı ar dn da ne var

(S. A. Z.)

dır

"Son bahçede son yolculığımı derdine düşdük" devamı

Top rak gi bi doğ mak yi ne top rak la ra düş mek  
se ha yat bos ye re geç  
müs

Ruh biz le re dar gm mi bi lin mez bu ku rak  
top ra gm ar din da ne var  
dir

Ruh biz le re dar gm mi bi lin mez bu ku rak  
top ra gm ar din da ne var dir

S A Z

SON

Dr.S.Oğuz  
Şubat-2003

Son bahçede son yolculığımı derdine düşdük , dağın ardında ne vardır?  
Son mevsime girdik diye bozduk bağı gördük , bağım ardında ne vardır?  
Toprak gibi doğmak yine topraklara düşmekse hayat , boş yere geçmiş.  
Ruh bizlere dörgün mi bilmez , bu kurak toprağım ardında ne vardır?