

Usûlü : NÎM SOFYAN
(CURCUNA)

H İ C A Z
Abant' da sabah..

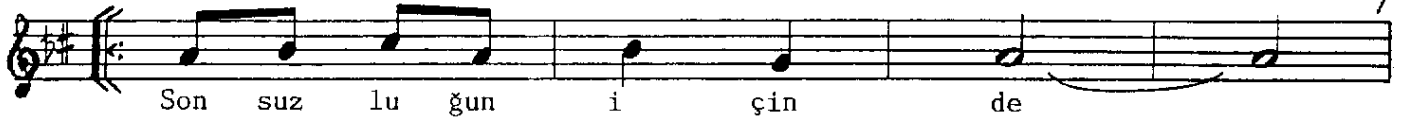
Beste : Dr. Alâeddin YAVAŞÇA
Güfte : Dr. Medih EĞEMEN
(10. 12. 1968)



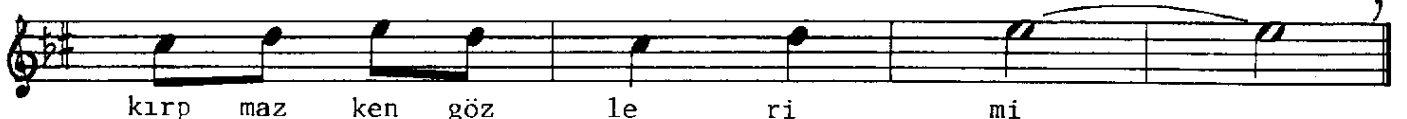
(ARANAĞMESİ)



1)



Son suz lu ğun i çin de



kırp maz ken göz le ri mi

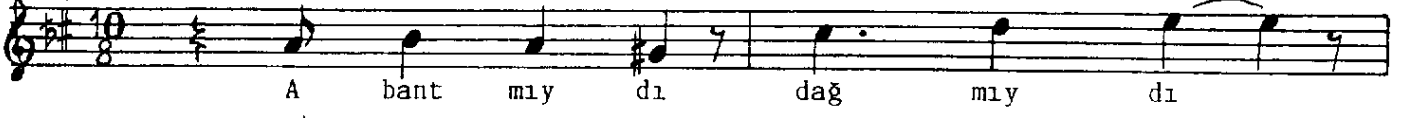


Ye şil şa fak la sa bah



ört tü ha yâl le ri mi (SAZ mi

(CURCUNA)



A bant mıy dı da ğ mıy dı



göz le ri min ö nün de

Aytağ EROBEN

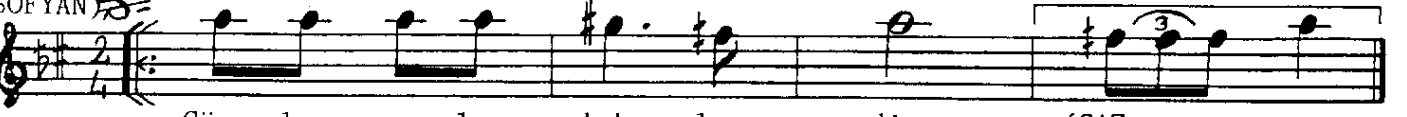


Bil mem rü yâm da mıy dım

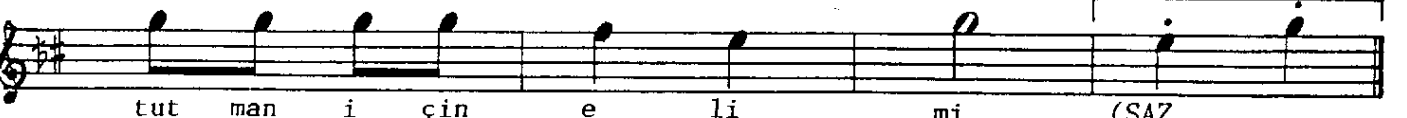


se nin gö ğ sün üs tün de

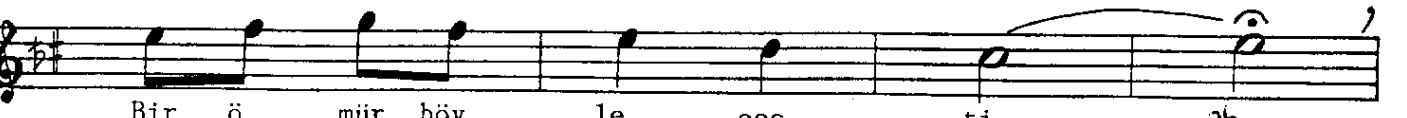
(NÎMSOFYAN)



Gün ler ay lar bek le dim (SAZ



tut man i çin e li mi (SAZ



Bir ö mür böy le geç ti ah



di le ko lay de ğil mi (SAZ mi (BAŞA SON)

2)



(CURCUNA)



Sonsuzluğun içinde, kırpamazken gözlerimi
Yeşil şafakla sabah örttü hayâllerimi
Abant mıydı, dağ mıydı gözlerimin önünde
Bilmem rüyâmda mıydım senin göğsün üstünde
Günler, aylar bekledim tutman için elimi
Bir ömür böyle geçti, dile kolay değil mi?

Aytaç ERGEN

Yıllardır içimdeki tek ruhsun, tek nefessin
Her an gönlümde olan, bir arzu, bir hevessin
Bâzen benim mâbûdem, bâzen de sevgilimsin
Hayır sevgilim değil, sen benim her şeyimsin
Günler, aylar bekledim tutman için elimi
Bir ömür böyle geçti, dile kolay değil mi?