

Yürük Akşak

H Ü Z Z A M Ş A R K I

Beste: Dr. Alâeddin Yavagç

Güfte: Turgut Tarhan

(Aranışması)

(Bir gizli günah +)

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is primarily in common time (indicated by a 'C') and uses a treble clef. The key signature varies between G major (no sharps or flats) and F major (one sharp). The score includes lyrics in Turkish, which are repeated in two parts (1 and 2) throughout the piece. The lyrics are as follows:

Bir gizli günü iş letrek kır gibi yak  
din din

Doğ beh ti ma doğ gün yüz lü i sık saçlı ka  
din Doğ beh ti ma doğ gün yüz lü

sık saçlı ka din

En içli du a lar gibi yan dim se ni en  
SAZ

dim En içli du a lar gibi yan dim

so ni an SAZ dim

(2)

Coyləhləri kırkandı rəcək nəzli edən var  
Yıldızları kükükün birekən nurlu soman var  
Bilbul no domok, kuş no domok canlı sadın var  
Doğ beh ti ma doğ, gün yüzlü, sık saçlı kadın.

Coyləhləri kırkandı rəcək nəzli edən var  
Yıldızları kükükün birekən nurlu soman var  
Bilbul no domok, kuş no domok canlı sadın var  
Doğ beh ti ma doğ, gün yüzlü, sık saçlı kadın.