

Usulü: Aksak

KARÇAĞAR ŞARKI Dr. Alieddin Yavaşca
(Mazide ki aşk hatırlası) Beste ve Sözle,
1953

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature varies between G major (two sharps) and F major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several melodic lines, some with sustained notes or rhythmic patterns like eighth-note chords.

Handwritten lyrics:

- Staff 1: Kal di ma zi..... de bi zim aş kimi zih
ha ti ra si
- Staff 2: 2-
U nu tur san..... benisen..... ka pen x
- Staff 3: 1-
yo ran..... yara si
- Staff 4: 2-
Bu lunur..... baş ka sur
- Staff 5: eş..... kendi nihic liz mo sa kin liz mesakin
- Staff 6: Böyleme ce
- Staff 7: ra la rin..... kim seye düş mez
ta sa si
- Staff 8: Karar (Aranagması)
- Staff 9: Kaldı mazide bizim aşkimızın hatırlası
Unutursan beni sen kapanır vioran yarası
- Staff 10: Bulunur başka bir eş kendini üzme
Boyle maoeralaların kimseye sakın
düşmez tasa,