

# KÜRDÎ ŞARKI

Gül goncası nâzende

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Özgen BİLGİSEL

Beste tar.: 3. Mart 2002

Vişnezâde

Sofyan

♩ = 72

GİRİŞ SAZI

Gül gon ca sı nâ zen de kaş göz en dam ye rin de  
Ge ce ler den bi rin de u zak lar da de rin de  
Ya rım kal mış bir aş kı iş li yor ger ge fin de  
Göz nû ru yaş o lu yor o gü zel göz le rin de  
Göz yaş la rı ve rir mi kay bo lan duy gu la rı  
Ge ri ye ge ti rir mi u çup gi den yıl la rı  
Ö mür bo yu ka lır mı yap rak ye şil gül sa rı  
Göz nû ru yaş o lu yor o gü zel göz le rin de

1) Esere giriş  
2) Meyan'a giriş

S A Z

SON

S. Özgün

Gül goncası nâzende kaş göz endam yerinde  
Gecelerden birinde uzaklarda derinde  
Yarım kalmış bir aşkı işliyor gergefinde  
Göz nûru vas alıyır o öznel âhşelerinde

Gözyaşları verir mi kaybolan duyularını  
Geriye getirir mi uçup giden yılları  
Ömür boyu kalır mı yaprak yeşil gül sarı  
Göz nûru vas alıyır o öznel âhşelerinde