

Nimsiyya] = 60) KALAMIŞTA MEHTAB Beste: ALAEDDİN YAVASCA  
A. Y. KÜRDİLİ HİCAZKAR Güfte: SELİM ARU

1200  
LİVEANTUR 11

BİN-BİR GE-CE DEN KAL-MIŞ O KÖR- FEZ- DE DU-RAN SU

BİN BİL- ME-CE SÖY- LER DE-Nİ- ZİN BİR HU-YU-DUR

BİL

SİĞ KUY- TU-DA DİN- LEN- ME-DE GÜN YOR- GU-NU SAN-

DAL YEL- KEN- LE- RE DÜŞ- MÜŞ ÇI- NA- RIN GÖL-

GE-Sİ DAL DAL

Aytaç ERGEN

# KALAMIŞTA MEHTAB (2)

SAR  
MEŞ-HUR FE-NE-RİN

İN-CE YE-SİL ŞAM-DA-NI KON-MUŞ AK-SİN

DE BE-YAZ MAR-TI-LA-RİN HEY KE-Lİ DÖN-

MUŞ

SERBEST  
BİR ES-Kİ GA-ZEL GÜF-TE-Sİ GEZ-MİŞ SU-YU

Koy. Koy MA-HUR

VE SE-GAĞ SES-LE-Rİ ÇIK-MIŞ GÖ-ĞE BOY..... BOY

Aksak  
SAR

(NİMSADYAN) ♩ = 60  
AŞ-KİN TU-ZU NEY-MİŞ SO-RU-

VER BİR SU-SA-MIŞ-DAN DERT AT-MA-YA GEL

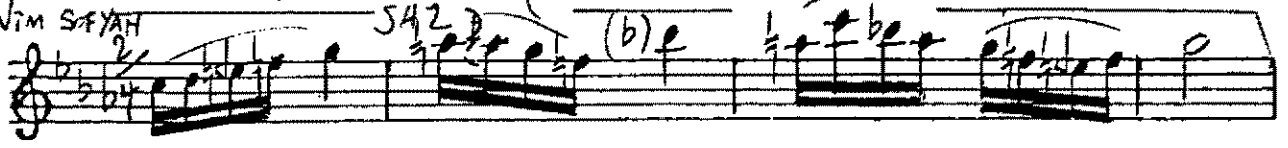
DERT-Lİ DÖ-NER-SİN KA-LA-MIŞ-DAN

KALAMIŞTA MEHTAB (3)

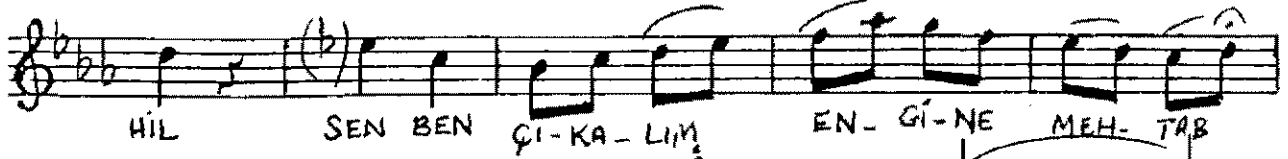
NİM SİFYAH

SAZ

(b)



YAT. MIŞ YI-NE ZÜH- REY- LE DE- RİN UY- KU-DA SA-



HİL SEN BEN ÇI-KA-LIM EN- Gİ-NE MEH- TAB



YO-LA DA- HİL SAZ -YAY-NEFES  
MIZRAB  
FİNAL

BESTE TARİHİ: 15-6-1964 (ŞİŞLİ HASTANESİ)

Aytaç ERGEN