

Aksüt
Koda

KURDILI HİCAZKAR

Beste: Dr. Alâeddin YILMAZCA
2. 07. 1981 HASEKİ - ULUSNEZADE
Güste: Suat KÖVERNİCİ

The musical score consists of ten staves of handwritten notation for a solo instrument, likely a zurna or oboe, with lyrics in Turkish. The notation uses a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of 108 BPM. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes several melodic phrases, some with grace notes and slurs, and a section enclosed in brackets labeled 'I' and 'II'. The lyrics are as follows:

Çağ-la ya-yım çağ-la se-sin dur-an sen çağ-
le... dura... sen çağ-
la
A-şık o-lan gö-nül-le-ri aş-lat-da aş-
la aş-lat-da aş-la
A-şık o-lan gö-nül-le-ri aş-lat-
da aş-

692

NETAN

in-le-yen her te- le ay-ri-nay- me-

ler baş- la

Na- me-ler baş- la

in-le-yen her te- le ay- ri na- me-

ler baş- la

ter baş- la

G 4 4 F F F

Çağla yayım, çağla sazım, durna sen çağla

Açık olan gönülleri eğlat da çağla

Taleyen her tele ayri nəğmeler çağla

Açık olan gönülleri eğlat da çağla

Not: GÜFTE Cevdet Çağla için, Üdi En. Suat Kövenç tarafından yazılmıştır.