

(♩ = 132)

NIHAVEND

Besle: Dr. Albeddin Yusufca
18. 01. 1982 / VİNGRİDE
Güfte: Albeddin Yusuf

Düçek
ARANAÇME

Musical notation for the 'Düçek' section, consisting of three staves of piano accompaniment in G major and 8/8 time.

SARKI

Musical notation for the 'SARKI' section, including vocal melody and piano accompaniment with lyrics.

Ay-ri-lik a-ca-sı-nz gur-be-te gur-be-te gur-be-

te ci-kan bi-lir

Musical notation for the second part of the 'SARKI' section, including vocal melody and piano accompaniment with lyrics.

Has-re-tin a-te-siy-le gön-lü-nü gön-lü-nü.

gön-lü-nü ya-kan bi-lir

Has-re-tin a-te-siy-le gön-lü-nü

gön-lü-nü gön-lü-nü ya-kan bi-lir

Meyaz

Musical notation for the 'Meyaz' section, including vocal melody and piano accompaniment with lyrics.

Ge-ce gün-dü-şü-lü-yan göz-ya-şu sü-çe-si

Göz Ya-sı dö-ken bi- lir
Ge- ce gün- düz ağ- k- yan
Göz Ya- sı dö-ken bi- lir

Güfte:

Ayrılık acısını, gurbete çıkan bilir
Hasretin ateşiyle gönlünü yakan bilir
Gece gündüz ağlayan, göz yası diken bilir
Tanrım kavuştur artık beni gibi severleri

Güfte:

Aladdin Sensoy

x x x

Ne vardı ayrılıpta gurbet ele çıkacak
Beni yalma bırakıp ordından öğütacak
Sana kavuşana dek göz yasım durmayacak
Tanrım kavuştur artık beni gibi severleri

Güfte icabı dördüncü misnece giria aşağıda gösterilmiştir.

1) Tan- rım Ka- vus- tur ar- tik

2) Tan- rım Ka- vus- tur ar- tik

Dr. Aladdin Sensoy 6293/Ş-84