

## NIHAVEND ŞARKI

Beste: Dr. Alâeddin Yavaşça  
 Güfte: Orhan Tekmakoğlu

Semâi

(Arañağmesi)

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a melodic line starting on G. The second staff begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

**Lyrics:**

- First staff: Fu sun ser..... pen sa .... zi nin... din... le
- Second staff: sen..... nag me..... si ni ---SAZ---
- Third staff: ---SAZ---
- Fourth staff: U las ti rir ruh... la
- Fifth staff: Saz ra bir... z le min se... si ni
- Sixth staff: Saz

**Performance Instructions:**

- A bracket labeled "Saz" spans the first four staves.
- A bracket labeled "Saz" spans the fifth and sixth staves.
- A double-headed arrow at the bottom right indicates a dynamic or performance instruction.

U las se si ni mir buh la ra bi ie min  
Lâl o lur bü tün dil ler vec di çin de  
din..... ler ler  
Yar din ler ağ yar..din. ler ser mest o lur  
gö nüll ler  
Ah su sar bez mi can... da  
can din ler ca nân din ler  
Ah su

(Gon)

Fışım serpen sâzının dinlesen nağmesini  
Ulaştırır ruhlara bir âlemîn sesini  
Lâl olur bütün diller vecd içinde dinlerler  
Yar dinler ağyar dinler sermest olur gönüller  
Ah susar bezm-i canda, can dinler cânâñ dinler.