

A. Y. DEĞİŞMELİ
SOFYAN (♩ = 92)

NIHAVEND FANTEZİ
(İZMİR)

Beste ve Dr. ALAEDDİN YAVASCA ①
Güfte: BESTE TARİHİ: 13. III. 1964 İZMİR

ARANAĞME < > pp ----- < > (pp -----)

KOR-DON BO-YU-NUN ÇAP-KIN GÜ-ZE-Lİ

MEH-TÂ- BI BI-LE E-DER-SİN

DE-Lİ MEL-TE-MİN RUH-LA-RA HU-ZUR VE-Rİ-

YOR İ-NAN İZ-MİR GÖN-LÜM SEN-DE E-Rİ-

YOR SEMAİL (♩ = 114)
YEM-YE-ŞİL YA-MAÇ-LAR SE-Nİ KU-ÇAK-LAR

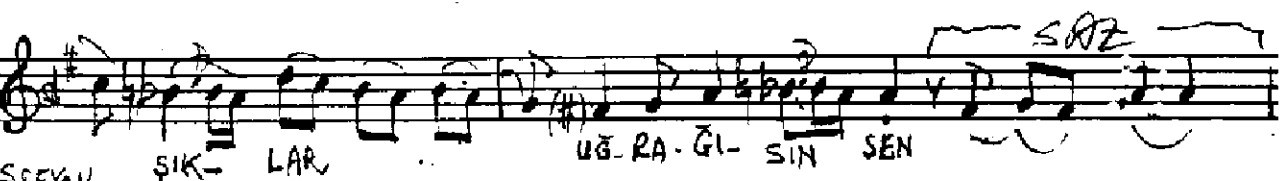
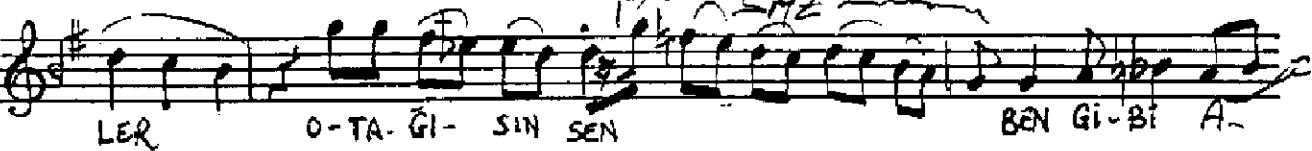
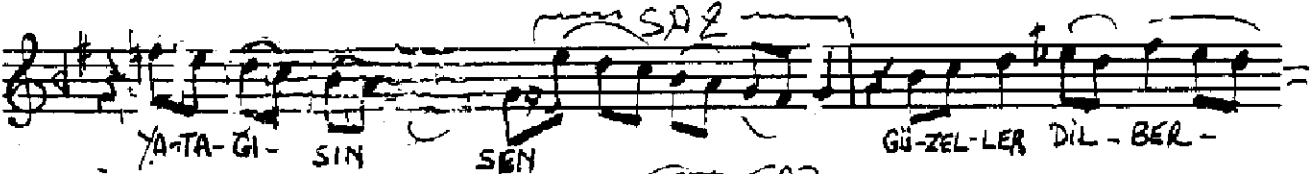
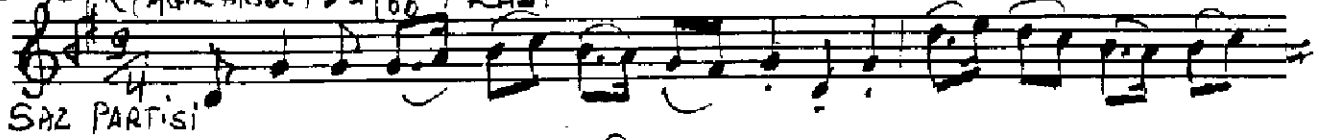
HER A-VUÇ TOP-RA-ĞIN TA-Rİ-Hİ SAK-LAR

A. Y. (İZMİR) FANTEZİSİNİN DEVAMI

(2)



ZEYBEK (AĞIR AKSÖK) ♩ = (66) RAST



Kordon boyunun çapkın güzeli Yemyeşil yamaçlar seni kucaklar
Mehtâbı bile edersin deli Her avuç toprağın tarihi sıklar
Meltanın ruhlarına huzur veriyor Bağrında uzanan engin denizde
İnan İzmir gönülüm sende eriyor Bir çift mâvi gözün akıneleri var

Kahraman efeler yatağısın sen
Güzeller dilberler otağısın sen
Ben gibi âşıklar uğrağısın sen
İnan İzmir gönülüm sende eriyor

Alâeddin Yavaşca