

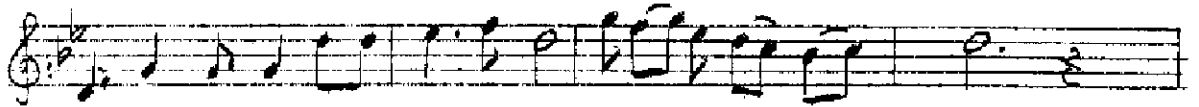
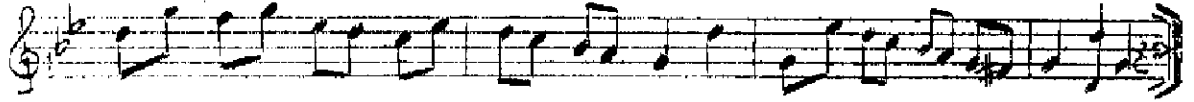
NİHAVEND FANTEZİ

Tereddüt

Beste: Ali Rifat Çağatay
Güfte: Orhan Seyfi Orhon



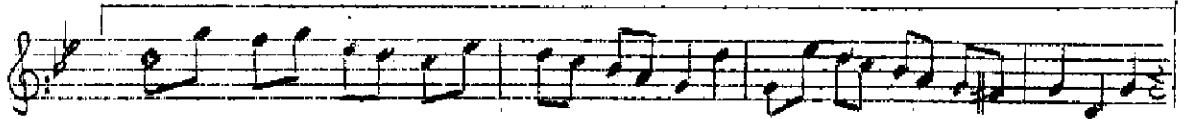
Aranaguc



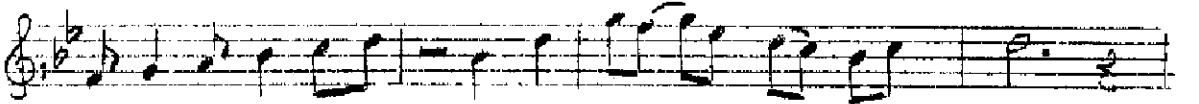
Sa ra ha ten a ca ba söy lesem da rıl maz mı



da rıl mak a deti bil men kiçap ki nin naz mı



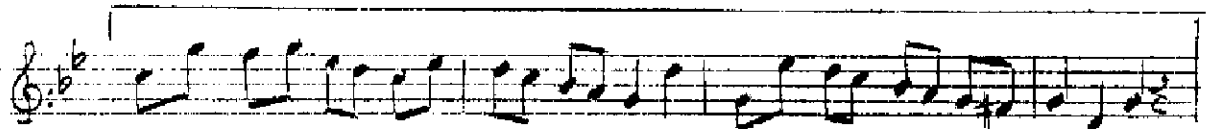
----- S A Z -----



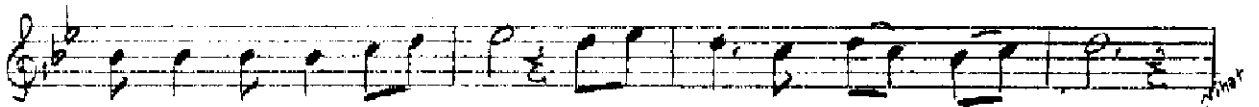
De sem ki ben se ni yok din le mez ki hid de te der



Ni çin bu söz dese var sen ki hid de tet sene der



----- S A Z -----

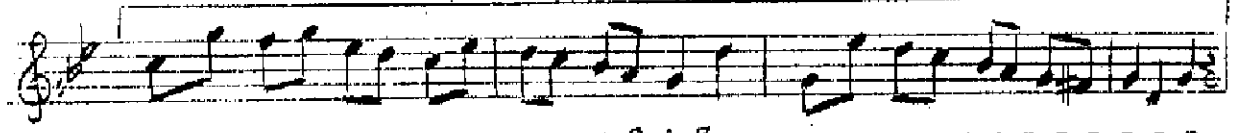


De sem ki ben se ni çok ya kı zar ko nuş maz sa

NIHAVEND FANTEZİ (devamı) TEREDDÜT



De rim bu çek diğim in saf e din e ğer az sa



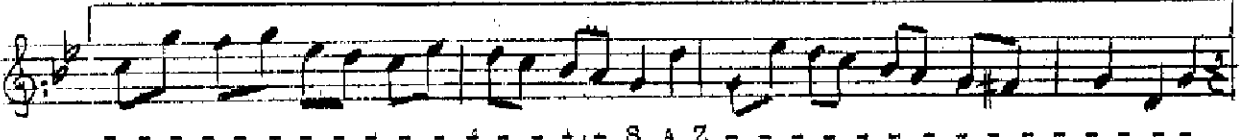
S A Z



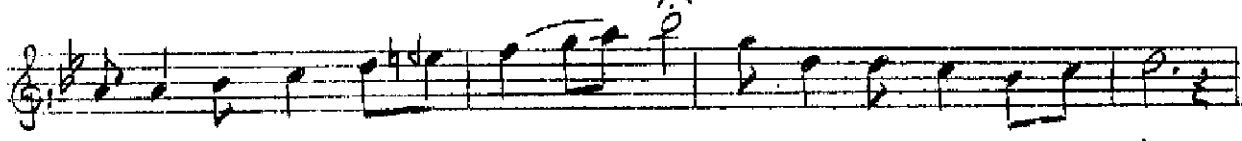
De sem ki ben seni pek çok ha yır kı zar bi li rim



Te red dü düm a ca ba hid de tin de naz mı e lim



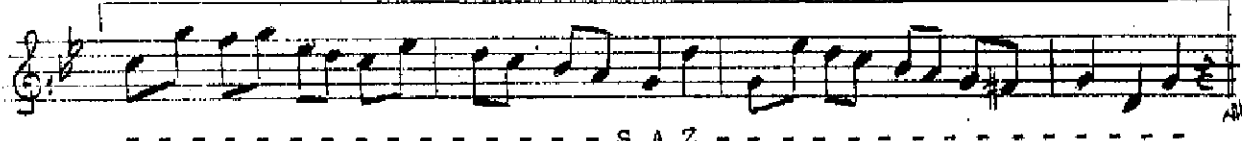
S A Z



De sem ki ben se ni pek çok sa kın gü cen me e mi



Sa kın gü cen me e ğer an la dın sa sev diği mi



S A Z

Sarâhaten acaba söylesem darılmaz mı ?

Darılmak âdeti bilmem ki çapkının naz mı.

Desem ki ben seni, yok dinlemez ki hiddet eder;

Niçin bu sözde ne var sanki hiddetetsen der.

Desem ki, ben seni çok; ya kızar konuşmazsa ?

Derim, bu çektiğim insâf edin eğer azsa.

Desem ki ben seni pek çok, hayır kızar bilirim;

Tereddüdüm acaba hiddetinden az mı elim.

Desem ki ben seni pek çok; sakın gücenme emi,

Sakın gücenme eğer anladınsa sevdiğimi.