

Usûlü = Sofyan

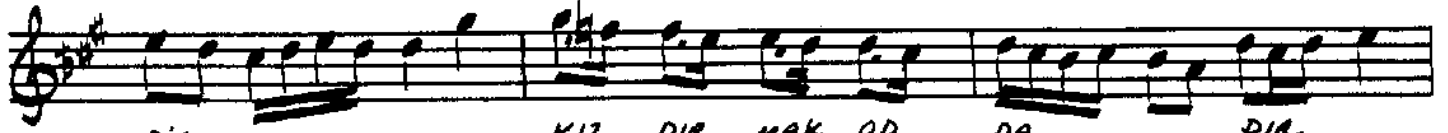
NIKRİZ İLÂHÎ-15

Beste = Eyyûbî ALİ RİZÂ ŞENGEL

Gâfte = YUNUS EMRE



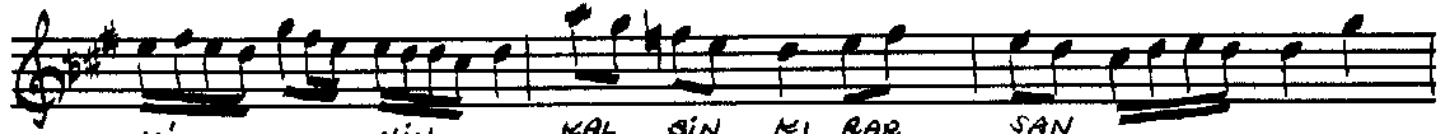
DER VİŞ LİK BAŞ TA DIR TAC DA DE ĞİL
HAK KI A RAR İ SEN KAL BİN DE A



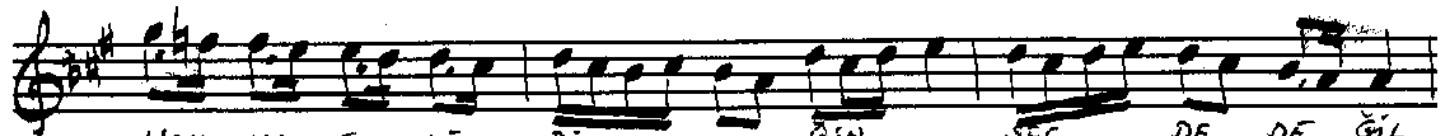
DIR KIZ DIR MAK OD DA DIR
RA KU DÜS DE MEK KE DE



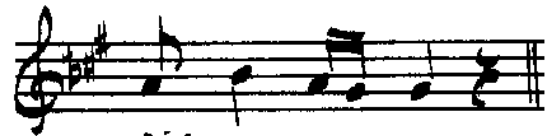
SAC DA DE ĞİL DIR E GER BİR MÜ'
HAL DA DE ĞİL DIR KA BUL ET YU



Mİ NİN KAL BİN Mİ RAR SAN
NU SUN ER KÂN ŞE ZÜ NÜ



HAK KA EY LE Dİ BİN SEC DE DE ĞİL
TİZ ÇEK GE LİR BA SA GEÇ CE DE ĞİL



DIR
DIR

BASA...

y. Ömürlü'nün yayınladığı, bestekâr a ait koleksiyondan.

14.7.1992

Ömürlü

Dervişlik bastadır tacda değildir
Kızdırmak oddadır sacda değildir

Eğer bir mü'minin kalbin kırarsan
Hakk'a eylediğin secdede değildir

Hakk'ı arar isen kalbinde ara
Kudüs'de, Mekke'de Hacı'da değildir

Kabül et Yunus'un erkân sözünü
Tizcek gelir başa geçce değildir

Yunus Emre

Bu şiir hende kuluhan onbir dîvan
ve bazı güfte kitaplarında ysk..
T.M. Antolojişi Shf 524 ve 551 de ve birkaç
nota yayınında ise yukarıdaki kadarı
yazılmıştır...