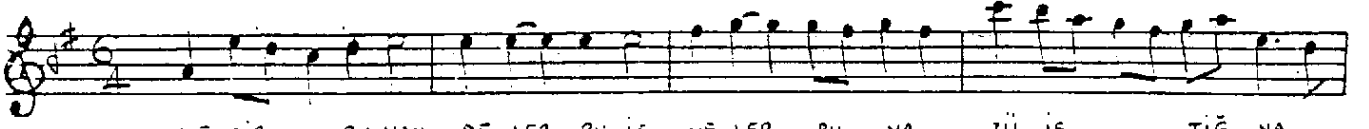


MÜSEYİNİ NAKİS YÜRÜK SEMÂİ
NEİR BU HANDELER BU İŞVELER

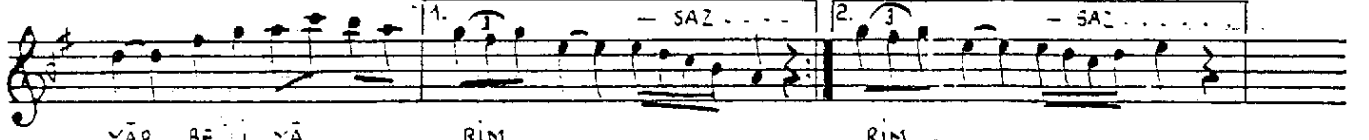
YÜRÜK SEMÂİ

♩ : 120

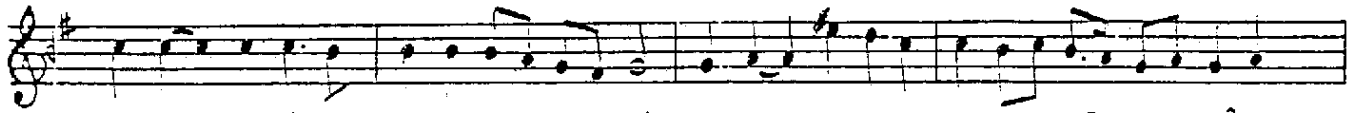
MÜZİK : ARİF SÂMİ TOKER
SÖZ : BAKİ



NEİR BU HAN DE LER BU İŞ VE LER BU NA ZÜ İS TİĞ NA



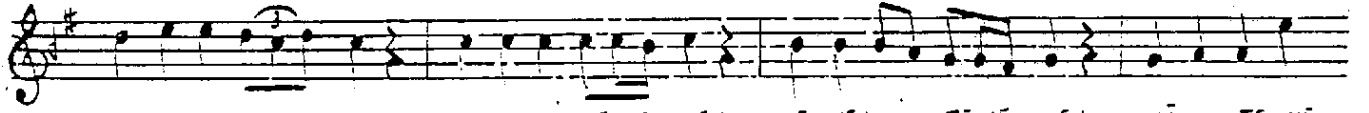
YAR BE Lİ YÂ RİM RİM -



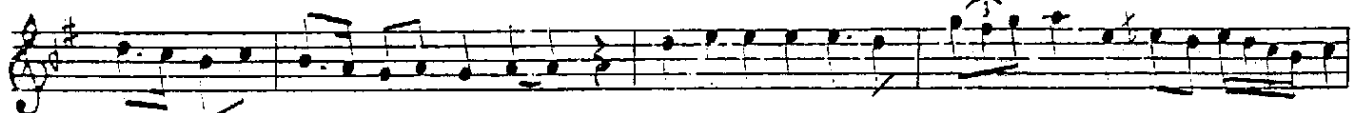
NEİR BU CİL VE LER BU Şİ VE LER BU KÂ ME Tİ BÂ LÂ ...



... AH TENNENİ TE NE NEN TENNENİ TE NE NEN NÂ TE NEİR



NEY TENNENİ TE NE NEN TENNENİ TE NE NEN NÂ TE NE



DIR NEY GEL GEL

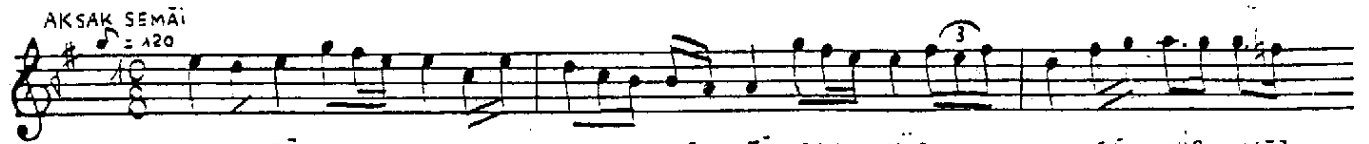


KÂ Şİ KE MAN GEL GEL GEL



NAZ Lİ CÂ NÂN - GEL

SON



AKSAK SEMÂİ
♩ = 120
AH VE FÂ UM MAZ CE FÂ DAN YÜZ ÇE VIR MEZ



BÂ Kİ Â ŞİK TİR Nİ SÂ R ET MEK

DEVR. HINDI YÜRÜK SEMÂİ

Ā NA CAN LAR YA RA ŞIR SA

NA İS TIĞ NA

FERİT SİDAL PLAKTAN NOTASINI YAZMIŞ, BESTECİNİN TASVİRİ ALINMIŞTIR.

NEDİR BU HANDELER BU İSVELER BU NAZ U İSTİGNA
NEDİR BU CİLVELER BU ŞİVELER BU KÂMET-İ BÂLÂ
VEFÂ UMMAZ CEFÂDAN YÜZ ÇEVİRMEZ "BÂKİ", ÂŞİKTİR
NİSÂR ETMEK ÂNÂ CANLAR YARASIR SANA İSTİGNA