

HÜZZAM ŞARKI

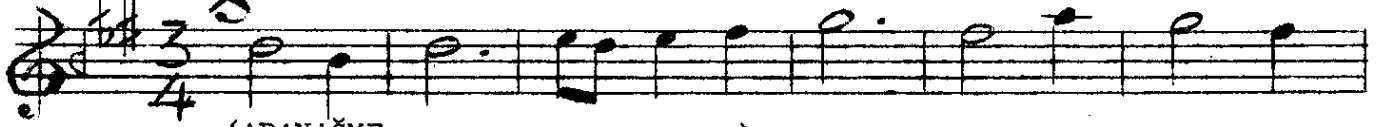
Usulü: SEMAİ

(Çok yakınsın sen bana)

Söz : ABİDİN YILIK

Müzik: ARİF SAMİ TOKER

(♩ = 144)



(ARANAĞME



ÇOK YA KIN SIN SEN.... BA NA GÖN LÜ MÜ VER



DİM.... SA NA (SAZ....) AŞ KİM DAN AN LA YAN

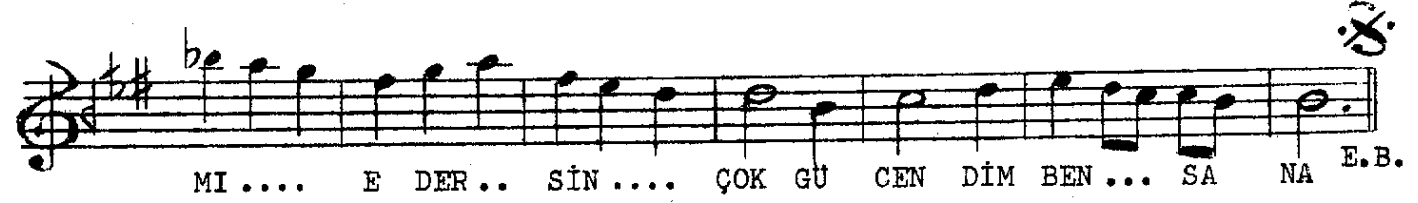
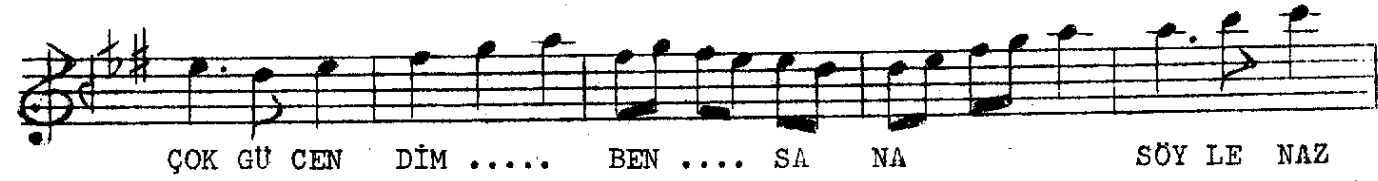
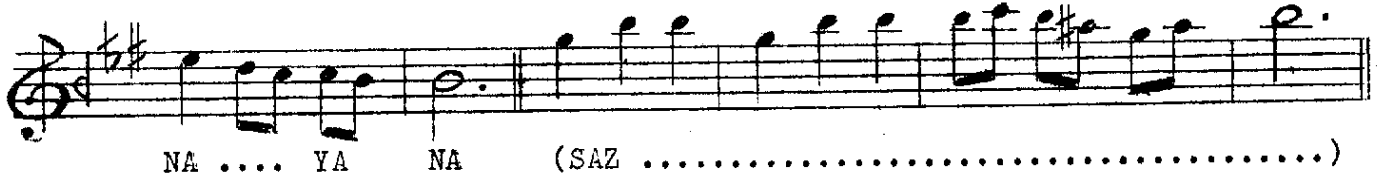


YOK AĞ LA RİM YA NA YA NA



AŞ KİM DAN AN LA YAN YOK AĞ LA RİM YA

./..



(I)

ÇOK YAKINSIN SEN BANA
GÖNLÜMÜ VERDİM SANA
AŞKIMDAN ANLAYAN YOK
AĞLARIM YANA YANA

GELİP GEÇER GÜLERSİN
ALDIRMAYIP GEÇERSİN
SÖYLE NAZ MI EDERSİN
ÇOK GÜCENDİM BEN SANA

(II)

BAKIŞIN NEDEN DURGUN
YANAKLARIN PEK SOLGUN
BİR DERDİN Mİ VAR SÖYLE
BEN DERMAN OLAM SANA

BENİ NEDEN ÜZERSİN
GÖZLERİNİ SÜZERSİN
DARILDIN MI SEN BANA
BÖYLE SİTEM EDERSİN

(ABİDİN YILIK)