

NİHAVEND ŞARKI

Müzik: Arif Sami TOKER

Usûlü: SEMAİ

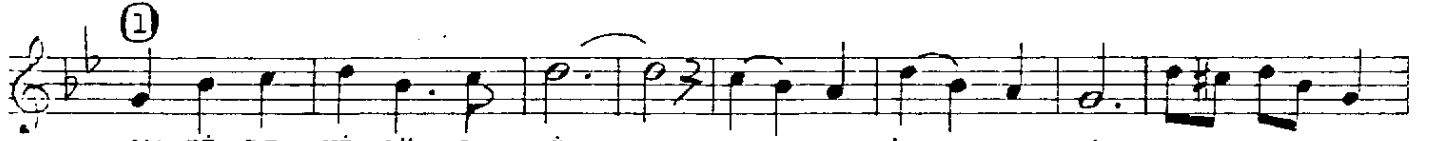
(Mazideki günleri anmak isterdim)

Söz: Uğur GÜR

(♩ = 144)



(GİRİŞ SAZI



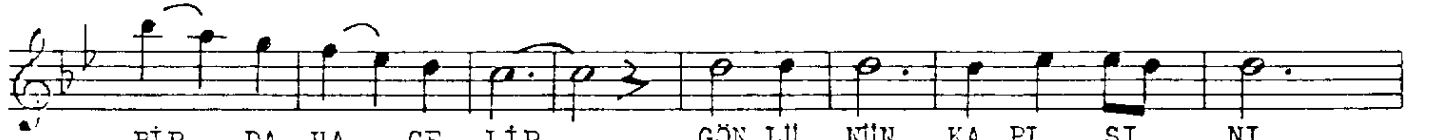
MA Zİ DE Kİ GÜN LE Rİ AN.. MAK İS.. TER DİM (Saz



YA NIN DA Ö MÜR BO YU KAL MAK İS TER.... DİM



(Saz) YIL LAR GEÇ MİŞ OL SA DA



BİR .. DA HA.. GE LİP GÖN LU KÜN KA PI Sİ Nİ



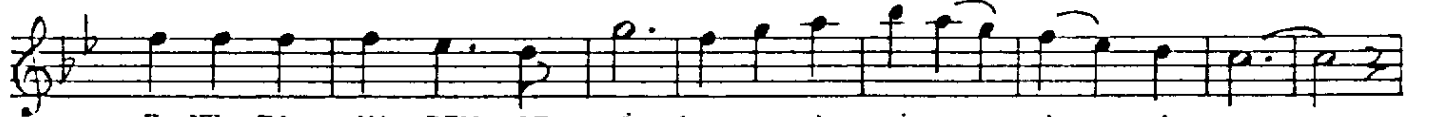
ÇAL.. MAK İS.. TER DİM (Saz



AŞ KIN LA YAN DI Ğİ Mİ GÖ RE .. SİN .. Dİ YE



GÖ ZÜM DE Kİ YAŞ LA RI Sİ LE .. SİN .. Dİ YE (Saz)



U NU TA MA DİM SE Nİ (Saz ...) Bİ LE.. SİN .. Dİ YE

./..

(SON)

GÖN LÜ NÜN KA PI SI NI ÇAL.. MAK İS .. TER DİM D.C.

②

KAY BET Tİ ĞİM SEV Gİ Yİ BUL.. MAK İ ÇİN.. BEN (Saz

DAM LA DAM LA KAL Bİ NE DOL MAK İ ÇİN ... BEN

(Saz) VE HER ZA MAN SE NİN LE

OL .. MAK İ ÇİN .. BEN GÖN LÜ NÜN KA PI SI NI

1. ÇAL .. MAK İS .. TER DİM 2. (Saz) E.B.

(1) MAZİDEKİ GÜNLERİ ANMAK İSTERDİM
YANINDA ÖMÜR BOYU KALKMAK İSTERDİM
YILLAR GEÇMİŞ OLSA DA, FİR DAHA GELİP
GÖNLÜKÜN KAPISINI, ÇALMAK İSTERDİM

(Nakarat) AŞKINLA YANDIĞIMI GÖRESİN DİYE
GÖZÜMDEKİ YAŞLARI SİLESİN DİYE
UNUTAMADIM SENİ, BİLESİN DİYE
GÖNLÜNÜN KAPISINI, ÇALMAK İSTERDİM

(2) KAYBETTİĞİM SEVGİYİ, BULMAK İÇİN BEN
DAMLA, DAMLA KALBİNE DOLMAK İÇİN BEN
VE HER ZAMAN SENİNLE OLMAK İÇİN BEN
GÖNLÜNÜN KAPISINI, ÇALMAK İSTERDİM
(UĞUR GÜR)