

NIHÂVEND ŞARKI

Güfte : M. Nâfir IRMAK

Beste : Artaki CANDAN

(1885 - 1948)

Usulü : AKSAK

(Koklasam saçlarını bu gece tâ fecre kadar)

(♩ = 132)

Kok la sam, saç la ri ni (SAZ)

→ bu ge ce tâ fec re ka dar (SAZ)

→ Kok la sam, saç la ri ni (SAZ)

→ bu ge ce tâ fec re ka dar (SAZ)

→ A ci duy sam, gö zü nün

ren gi ne dal sam, da se nin (SAZ)

→ A ci duy sam, gö zü nün

ren gi ne dal sam, da se nin (SAZ)

→ Ka na tir, rû hu mu mâ zî

. / .

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

Artaki CANDAN

(1885 - 1948)

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first two staves begin with 'de ka lan hâ ti ra lar (SAZ)'. The third staff begins with '→) Ka na tir rû hu mu mâ zî'. The fourth staff begins with 'de ka lan hâ ti ra lar (SAZ)'. The fifth staff begins with '→) Do ya mam öm rü me ben'. The sixth staff begins with 'kal bi ni çal sam da se nin (SAZ)'. The final staff concludes with '(Son)' and 'E.B.'.

— de ka lan hâ ti ra lar (SAZ)

→) Ka na tir rû hu mu mâ zî

— de ka lan hâ ti ra lar (SAZ)

→) Do ya mam öm rü me ben

kal bi ni çal sam da se nin (SAZ)

→) Do ya mam öm rü me ben

kal bi ni çal sam da se nin (Son)
E.B.

Koklasam saçlarını bu gece tâ fecre kadar
Acı duysam, gözünün rengine dalsam da senin
Kanatır rûhumu mâtîde kalan hâtıralar
Doyamam ömrüme ben, kalbini çalsam da senin

Vezin : ARUZ (Feilâtün Feilâtün Feilâtün Feilün)