

NİHÂVEND

Bir Alev, Bir İşık Senin Bakışın

Usûl: Semâi

$\text{♩} = 168$

Aranagme

Beste: Avni Anıl
Güfte: İl Hilmi Soykut

1

Bir a lev bir i sık se nin ba ki

şin Saz..... Bir a lev bir i sık

se nin ba ki şin Saz..... Göz le rin

i çim de ya nar gi bi dir Saz.....

Göz le rin i çim de ya nar gi bi

dir Saz..... Gög sü ne bir tu tam

çi çek ta ki şin Saz..... Gög sü ne

NİHÂVEND
Bir Alev, Bir İşik Senin Bakışın

2

bir tu tam çi çek ta ki şin Saz.....
Bir ba har i cin de ba har gi bi
dir Saz..... Bir ba har i cin
de ba har gi bi dir Saz D.C.
BAŞA
2
Baş ka dir sev di ğim se nin göz le
rin Saz..... Baş ka dir sev di ğim
se nin göz le rin Saz..... Ba ki şin
o ka dar es rar li de rin Saz.....
Ba ki şin o ka dar es rar li de

NİHÂVEND

Bir Alev, Bir İşık Senin Bakışın

3

The musical score consists of two staves of music in G minor, 3/4 time. The first staff begins with "rin Saz....." and continues with "söy le dik le rin Saz....." followed by "ol ma sa". The second staff begins with "ol ma sa" and continues with "söy le dik le rin Saz.....". The third staff begins with "Gön lüm o" and continues with "söz le re ka nar gi bi". The fourth staff begins with "dir saz....." and continues with "Gön lüm o söz le". The fifth staff begins with "re ka nar gi bi" and ends with "dir SON". The lyrics are written below the notes, with some words like "saz", "dir", and "SON" appearing as ellipses.

Bir alev, bir ışık senin bakışın
Gözlerin, içimde yanar gibidir
Gögsüne bir tutam çiçek takışın
Bir bahar içinde, bahar gibidir.

Başkadır sevdigim, senin gözlerin,
Bakışın o kadar esrarlı, derin
Doğru da olmasa söylediklerin
Gönlüm o sözlere, kanar gibidir.