

NIHÂVEND

Gülünce Güzelsin

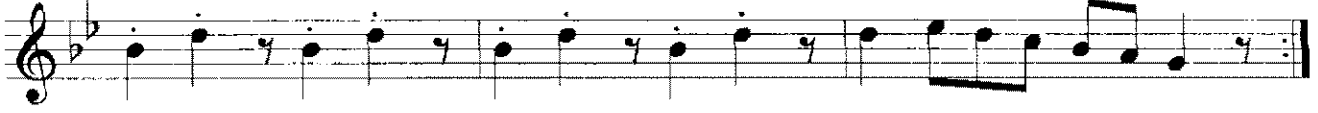
Usûl: Curcuna-Düyek

Beste: Avni ANIL

Güfte: M. Sâmi AŞAR



Aranâğme



Pic.



Gü lün ce

gü zel sin



ağ

lar

ken

gü zel

Arasazı



Zemine

Nakarata



Ge ce nin

koy nu na



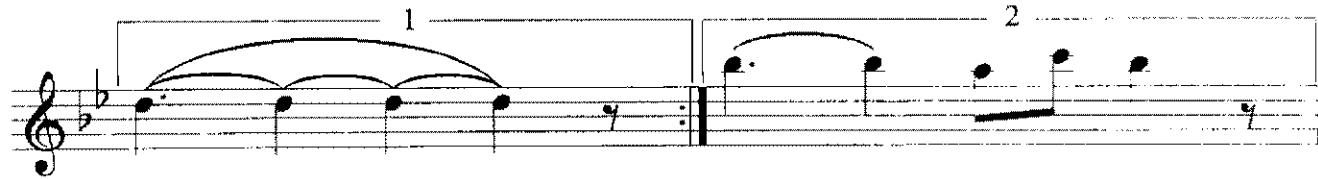
ya tar ken

gü zel

2. Dönüşten Sonra
Eser DÜYEK'le
Sona Erecek



Arasazı



Nakarata

Meyâna

NIHÂVEND
Gülünce Güzelsin

2



Çi çek ler mev sim siz



a çar yü zün de Saz



Uy ku dan sı y rı lıp



kai kar ken gü zel Arasazı-Nakarata



Nakarata Dönüş

Eserin Finali

Düyek-Ağırca ♩ = 128



Arasazı *Pic.*



Bir gün ö le cek sin am ma Saz en gü zel

SON

Gülünce güzelsin, ağlarken güzel
Gecenin koynuna yatarken güzel
Çiçekler mevsimsiz açar yüzünde
Uykudan sıyrılıp kalkarken güzel
Bir gün öleceksin amma... en güzel