

# NİHÂVEND

## Merhaba İstanbul'um

Usûl: Semâi-Düyük

♩ = 168

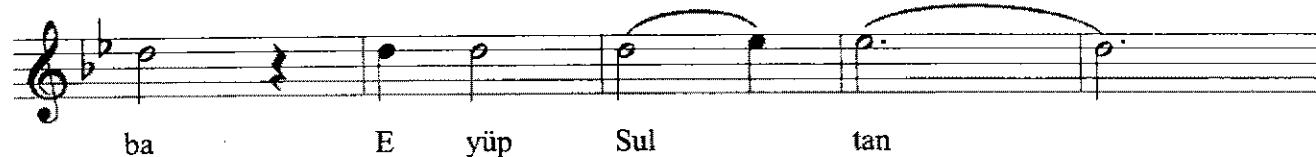
Beste: Avni ANIL  
Güfte: Sadri ALIŞIK



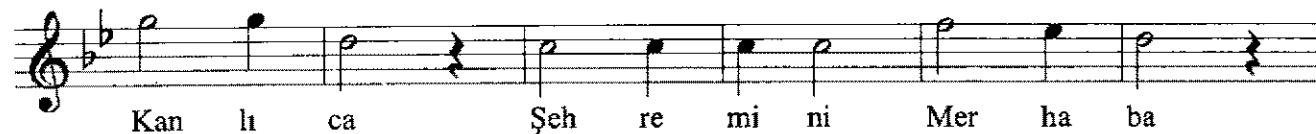
Aranağme



Mer ha ba Kız ku le si Mer ha



ba E yup Sul tan



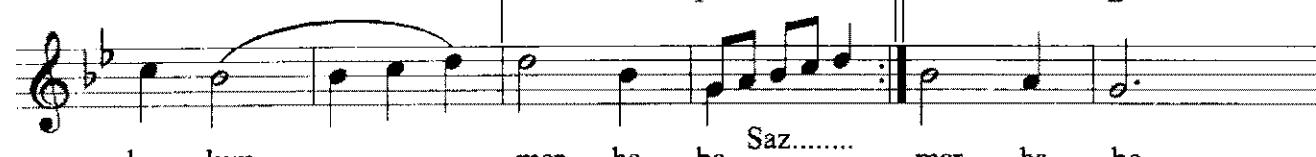
Kan li ca Şeh re mi ni Mer ha ba



mer ha ba i ki gö züm İs tan

1

2



bu lum mer ha ba Saz..... mer ha ba

NİHÂVEND  
Merhaba İstanbul'um

2

Düyük  $\text{J} = 144$



Arasazı



Bir is tan bul e si yor es ki çocuk lu ğum dan



Bak hâ la bir son ba har a ci bâ dem



de Saz..... Yû şan dan mi



o ku nur du Saz..... Hırka i şe rif



den mi o e zan lar

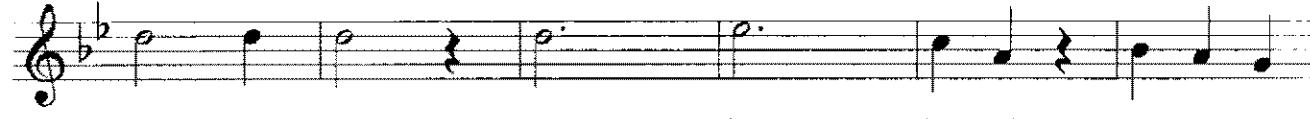


Saz.....

Semai  $\text{J} = 168$



Arasazı



Mer ha ba Bey ler be yi Saz.....

**NİHÂVEND**  
**Merhaba İstanbul'um**

3

The musical score consists of two staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Mer ha ba Sul tan Se lim. The second staff continues with eighth notes and includes: Mer ha ba i ki gö züm ls. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: tan bu lum Mer ha ba. The fourth staff shows a pattern of eighth and sixteenth notes, with the label 'Arasazı' above it. The fifth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: A sı bo ya sı so kak la rin da. The sixth staff continues with eighth notes and lyrics: ne mev sim ler es ki. The seventh staff begins with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: miş Saz..... The eighth staff shows a pattern of eighth and sixteenth notes, with lyrics: ..... Lâ ci vert Ma yis lar. The ninth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: da köp rü alt la ri.

**NİHÂVEND**  
**Merhaba İstanbul'um**

4

ve Bo ğaz i çin de

Sir ke ti Hay riy ye

Du man du man

Arasazi

Mer ha ba

Kız ku le si Mer ha ba E yüp

Sul tan Kan lí ca

Şeh re mi ni Mer ha ba Mer ha

ba i ki gö züm İs tan

**NİHÂVEND**  
**Merhaba İstanbul'um**

5

Saz

Merhaba Kızkulesi, Merhaba  
Eyüpşultan, Kanlıca, Şehremini Merhaba  
Merhaba iki gözüm İstanbul'um Merhaba.

Bir İstanbul esiyor eski çocukluğumdan  
Bak hâlâ bir sonbahar, Acıbâdem'de  
Yûşâ'dan mı okunurdu, Hırka-i Şerifden mi,  
O ezanlar?

Merhaba Beylerbeyi, Merhaba Sultanselim  
Merhaba iki gözüm İstanbul'um, Merhaba...

Aşı boyası sokaklarında ne mevsimler eskimiş  
Lâcivert Mayıslarda köprü altları  
Ve Boğaz içinde Şirket-i Hayriyye  
Duman duman...