

HİCAZKÂR ŞARKI

“ Hicranla sönen demleri yâd ettiren âhîn,,

Güfte: Ali Ulvi Kurucu
Beste: Bekir Sıdkı Sezgin

Aksak

$\mu = 100$

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The tempo is marked as 100 BPM. The key signature changes between G major, F# major, and D major throughout the piece. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal line includes several melodic patterns, some with grace notes and slurs, and includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents (b). The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Lyrics:

Hic ran la sö nen dem le ri yâ
 det ti ren â hin (saz...) hin (saz...)
 Rû hum da ya nar has re ti hô lâ o sa bâ
 En tat li ve en his li şî ir ler du yu lur
 hin (saz...) Rû hum da ya nar has re ti hô
 En tat li ve en his li şî ir
 lâ o sa bâ [Karar.] ler du yu lur
 Ben sende a çan bir ci çek ol sam ne o lur du (saz)
 Ben sende a çan bir ci çek ol sam ne o lur du (saz)

Hicranla sönen demleri yâd_ettiren_âhîn,
Rûhumda yanar hasreti hâlâ o sabâhîn !
Ben; sende açan bir çiçek_olsam ne olurdu ?
En tatlı ve en hisli şiirler duyulurdu.