

SABĀ ŞARKI

"Āşiyān ı mürğ-i dil..."

Ağır Aksak

Beste: Bekir Sıdkı Sezgin

Güfte: Nedim Fuzuli

Ā ş i y ā n ı m ü r ğ i d i l z ü l
f i p e r i ş â n ı n d a
d ı r (s a z ...) K a n d e a l s a m e y p e
G ö k l e r e ò ç ı l m a
r i g ö n l ü m s e n i n y ö
s ı n e l l e r k i d â m â
n ı n d a d ı r (s a z ...
n ı n d a d ı r
n ı n d a d ı r
...) Ç e k m e d â m e n n â z e d i p ü f
t â d e l e r d e n k ı l h a

zer (s a z ...) Çek me dâ men nâz e dip

üf tû de ler den

kıl ha zer (s a z ...)

Âşiyân-ı mürğ-i dil zülf-i perişânındadır
 Kande olsam ey perî gönlüm senin yânındadır
 Çekme dâmen nâz edib üftâdelerden kıl hâzer
 Göklere açılmasın eller ki dâmânındadır

Vezni: Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün

Kelimeler

âşiyân	:kuş yuvası,mesken,ev
mürğ-i dil	:gönül kuşu
âşiyân-ı mürğ-i dil	:gönül kuşunun yuvası
zülf-i perişân	:yanaklara sarkmış olan dağınık saç
kande	:nerede
dâmen	:etek
üftâde	:düşmüş,düşkün,bi-çâre
hazer	:çekinme,geri durma
dâmân	:etek