

SULTANI-YEGAH ŞARKI

"Bütün sözler yarılmış, tebessüm yok dudaklarda"

Düyük

Beste: Bekir Sıdkı Sezgin

Güfte: Neyzen Ümit Gürelman

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line is in soprano range, and the accompaniment is provided by a saz (Ottoman baglama). The lyrics are integrated into the musical lines, with some parts repeated or followed by '(Saz....)'.

Stave 1: Bü tün söz ler ya rım... kal mış te bes... süm yok
du dak.... lar da (Saz....)

Stave 2: (Saz....)

Stave 3: Ba har.... bit miş ö mür.... geç miş ha yâl.... ler hep

Stave 4: u zak.... lar da (Saz....)

Stave 5: Ba har.... bit miş ö mür.... geç miş ha yâl.... ler hep

Stave 6: u zak.... lar da (Saz....)

Stave 7: Ü mit siz lik ve fâ... siz lik ne dir.... bil nem
di yor.... sam da (Saz....)

Stave 8: Sa fâ... bul mak ne zor.... sey miş mu hab... bet siz



Bütün sözler yarılm kalmış, tebessüm yok dudaklarda
 Bahar bitmiş, ömür geçmiş, hayâller hep uzaklarda
 Ümitsizlik, vefâsızlık nedir bilmem diyorsam da
 Safâ bulmak ne zor şeymiş, muhabbet siz kucaklarda
 Bahar bitmiş, ömür geçmiş, hayâller hep uzaklarda

Vezni: Mefâilün mefâilün mefâilün mefâilün

KELİMELER

tebessüm	: gülümseme, yarılm gülüş
hayâl	: insanın kafasında canlandırdığı şey
ümid	: umut, umma
vefâ	: sözünde durma, sözünü yerine getirme, dostluğu devam ettirme
safâ	: gönülm genişliği, kedersizlik
Muhabbet	: "mahabbet", sevgi