

روسن ایش  
 Roushen itsé  
 شفراخان  
 Férahnak

بیهقی فریدن  
 Par Bimen Efendi

آیت شن شن  
 rou chén it

بوقی دیه  
 bougui djé

چمی رو هون  
 chém i rou houy

یاکسا چهک آ  
 yaksa chékh a

تی چینه بو  
 té chiné bou

دی لی وی را  
 di li vi ra

نی می می  
 né mi mi

میان میان  
 mián mián

میات سا کی یا بک  
 miyat sa ki ya bék

میرے رے  
 mi ré réy

لاما  
 lama

زگی تک  
 zé gi tek

لے می ایک  
 lé mi aïk

تر  
 tr-

سا فی ذن نفات  
 sa ki i déo  
 دل dol  
 دو dou  
 را ra  
 پیég  
 ما ma  
 نهایی né méri  
 میان میان میان  
 آن کنه آن کنه آن کنه  
 Coda

The musical score consists of six staves of music. The first two staves are in common time, featuring eighth and sixteenth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth and sixteenth notes. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff contains a single eighth note. The sixth staff concludes the piece with a final eighth note.

۱۰۲  
 از دشمن این بود که شمع روشن خانه ازد  
 طبیعت کسری سخن مکمل بود که در زندگی  
 با فسق و سوچه آتش شده بود و درین هنر  
 روز شده است ماه کی قدر احترانه ازد  
 ساقیان باز می خواستند زدن این شمع  
 ای طلاق جمهوری نه صاحبی زنگیران  
 ساقی دادند بعد از آن می خواستند زدن این شمع  
 به خود مبتدا این شمع را بدل دادند ازد