

# هزار کوز لیل و نهار آغدار بیجاقدی

لو لی ذرگو گریخوم لای لو هاردن نهار آغ لار

greuxum.lay lu nihar Ag tar

بنیم به چون دسازمه

benim tchun .M.

ده ما دم زاری قل آغ لار

de ma dem Kal bi zar Ag tar

بنیم به چون دسازمه

benim tchun .M.

ده ما دم زاری قل آغ لار

dema dem Kal bi zar Ag tar

بنیم به چون

benim tchun

او شو خی شی کار و آغ لار  
 o chou hi chi vé Kia' Ag lar

بە نیم چون  
 bé nim tchun

او شو خی کار و آغ لار  
 o chou li chy vé quar Ag lar

بە نیم چون «ساز»  
 bé nim tchun «Mi»

بۆن چا دیم یار آغ لار  
 bou yun cha dim qui yar Ag lar

بە نیم چون «ساز»  
 Benim tchun «Mi»

گون بو      شا      دم      یار کی      آغ      لار  
bou yun    cha    dim    qui yar    Ag    lar



A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written above the staff in both Persian and Latin script.

بنیم      چون      " سازه "      م.  
benim    chun    " M. "

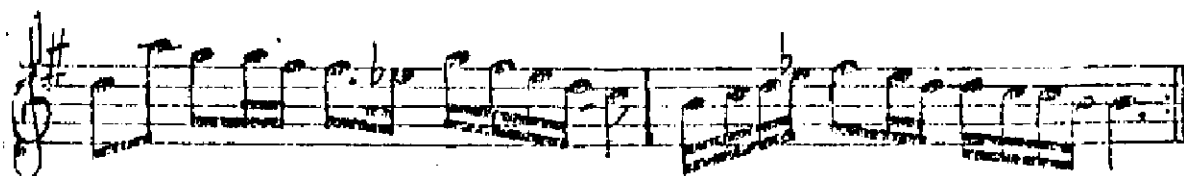


A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written above the staff in both Persian and Latin script.

آرته نومه  
CODA



A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The word "CODA" is written below the staff.



A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line.