

سیده افندی

زما فارسی آ کوکل

زقی اصفهان

Par Binen Efendi

Né baharsin a gueunul

Isfahan

نے با هار سین

ت گ
ا گون

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in treble clef. The music is in common time (indicated by '10') and includes various rests and dynamic markings. The lyrics are written below each staff, alternating between Persian ('نے با هار سین', 'ساز', 'شوف چوف', etc.) and French ('nul', 'hirs', 'sin', 'de a', 'ben', 'ghin', 'guen', 'tibaf', 'dan', 'ss', 'no', 'goul', 'gul', 'da'). There are also some English words like 'M..'. The score is divided into sections by vertical bar lines and measures.

اوی اند ده
 re nîr ouy

نل گو نل گو
 nel go nel go

جن جن
 jen jen

مان مان
 man man

گون گون
 gun gun

سیان سیان
 siyan siyan

آدم نه
 adam ne

Coda

نه بای فارست ک آکر عل حرص ای برایک بیو زیه رم ادری سینه نه زلف ن زند و نند دش
 سه ده آشخه مسک بید بکی بیشنه کو زیه صانعه ابر قمره ایز نور اشواهه فر
 بیز گله کرده آشنه ای ای سوز زیه صانعه ادحد د شود که در عاداها می سر

نقاط

اوکوزل جه زه اویهای بیچهای کو شود زیه