

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Ağar Aksak

Bimen Şen

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a combination of vertical stems and horizontal strokes to represent pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are in Kurdish and include:

- Rü zi hic râ ni u zat... tik...
- ca u zat ... mis.....
- di..... lek
- Nâ le i..... dil.....
- Ey ge bi vus
- su zu mu Hiç.....
lat a cil ma
- ta te mez di..... di has
sa ba hi
- le mek --Saz--
re dek
- le mek--SAZ--
re dek
- Sen e ğer ih.....
- sa ni ni..... is.....
- ter..... sen it mam.....

Saz

ey..... le mek

Aranağne
dek

1

2

Rûz-i hicrâni uzattıkça uzatmıştı felek
 Nâle-i dilsûzumu hiç istemezdî dinlemek
 Sen eğer ihsânını istersen itman eylemek
 Ey şebî vuslat açılma tâ sabâhi haşrederek.