

HİCAZKÂR FANTEZİ

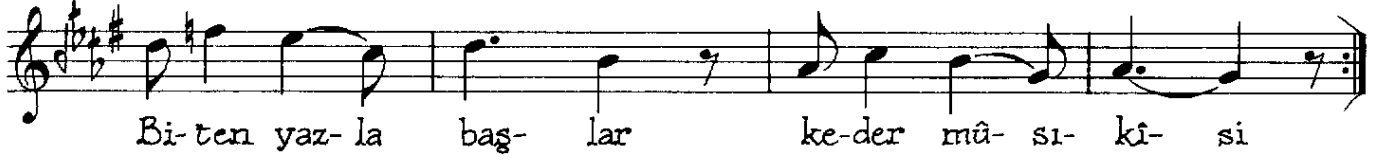
Yürüksemâî

(Mevsimler)

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

Beste: Cınuçen Tanrıkorur

(♩ = 144)





De-niz-den ve dağ- dan ge- len hüz- ne kan- dık



Bu- lut- lar da-ğıl- sün ba- hâr ol- sün ar- tık



Du-yul sün bir en- gin se- her mû- sı- kî- si



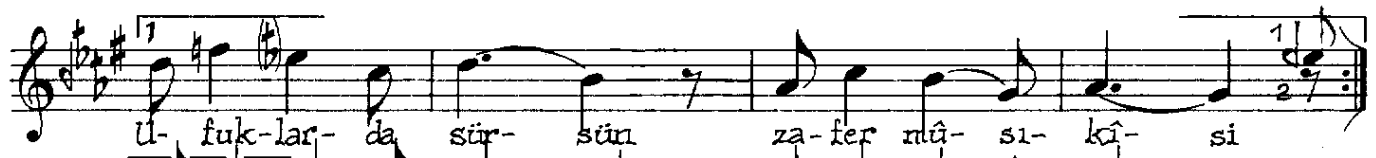
(Saz...)



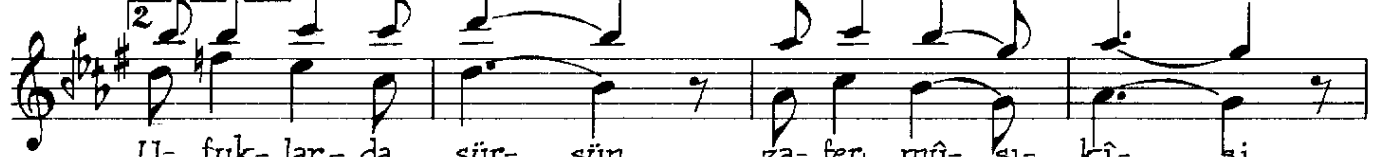
Gü- neş doğ- ma- dan mâ- vi- leş- miş Bo- ğaz' dan



Ne- vâ Kâr a- gıl- sün büt- tün ses ve saz- dan



U- fuk- lar- da sür- sün za- fer mû- sı- kî- si



U- fuk- lar- da sür- sün za- fer mû- sı- kî- si



za- fer mû- sı- kî- si za- fer mû- sı- kî- si...



za- fer mû- sı- kî-

(Saz)

(SON)

(Güfte için çeviriniz)

MEVSİMLER

Kopar sonbahar tellerinden
Derinden, derinden, derinden,
Biten yazla başlar keder mûsikîsi.

Bu sâhillerin seslenir her yerinden,
Derinden, derinden, derinden
Hazin günlerin derbeder mûsikîsi.

Denizden ve dağdan gelen hüznü kandık.
Bulutlar dağılsın, bahâr olsun artık,
Duyulsun bir engin seher mûsikîsi.

Güneş doğmadan mâvileşmiş Boğaz'dan
Nevâ- Kâr açılsın bütün ses ve sazdan,
Ufuklarda sürsün zâfer mûsikîsi.

Yahya Kemal Beyatlı