

HICAZKÂR ŞARKI

(Mihrabâd)

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Ağıraksak
(♩ = 90)

Mev-'i di meh- tâ- ba
sâz- aç- mış' gü mûs- ten
sâ- hı-rah (Saz... ..) Şeb ne-
dir Kör- fez-de Mih- râ-
bād' dan gör- mûs / o
mâh (Saz... ..) Mev-ki-bi zev-
rak-la gel- miş ' fas- lı
Sul- tâ- niy-ye-gâh (S a z)
...) Kâ/ i- nâ- tı
gay-bı tel tel yok-la-
yan ' mız- râb- tanı (S a z ...

Veh-le-ten der- vâ- ze/
i mâ- zî/ a- çıl- muş
âb- dan (Saz... ..) Seb- ke-
den meh- tâb- lar bir
bir/ u- yan- muş hâb-
dan (Saz...)

Mev'id-î mehtâba sâz açmış gümüştan şâhrâh
Şeb nedir, Körfez'de Mîhrâbâd'dan görmüş/o mâh
Mevkib-î zevrakla gelmiş fasl-ı Sultânîyegâh
Şeb nedir Körfez'de Mîhrâbâd'dan görmüş/o mâh

Kâinât-ı gaybı tel tel yoklayan muzrâbdan
Vehleten dervâze-î mâzî/açılmış/âbdan
Sebkeden mehtâblar bir bir/uyanmış/hâbdan
Şeb nedir Körfez'de Mîhrâbâd'dan görmüş/o mâh

Yahya Kemal Beyatlı