

Circuna (ağırca)  
(♩ = 32)

# BİR HÜZZAM ÖZLEYİŞ

Güfte: Memduh Cumhur  
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

The musical score consists of ten staves of music for voice and Saz (Ottoman Baglama). The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part starts with a melodic line, followed by Saz accompaniment, then more vocal parts, and finally a concluding section.

**Lyrics:**

- Ay-rl-di-ğि-miz-da son- ba-har-di (Saz)
- Gön-lüm gecesin-de gün-dü-zün-de
- (Saz...) ...
- Her läh-za bırak-tu-ğuñ hüzün-de  
Gön-lüm-ce biraz / a-çıl-saper-de de
- Rü-yâ-da yüzün göründü-güñ-de (Saz...)  
Hülyâ-li yüzün-denak-se-der de
- ... ) Vus-lat gü-nün ü-mi-di var-  
As-kum gö-rünür gü-zel-li-ğin-
- di (Saz...) de
- ... ) Bir güngüzelim güñün bi-rin-
- de Senden kalan es ki (Saz...) ... ) gol-geler-
- de (Saz...) ... )

**Performance Notes:**

- Measure 1: Circuna (♩ = 32)
- Measure 8: Karar
- Measure 10: SON

**Bottom Left:** Washington, D.C. 10.09.1991 / Beste no: 270

**Bottom Right:** (Güfte için çeviriniz) ►