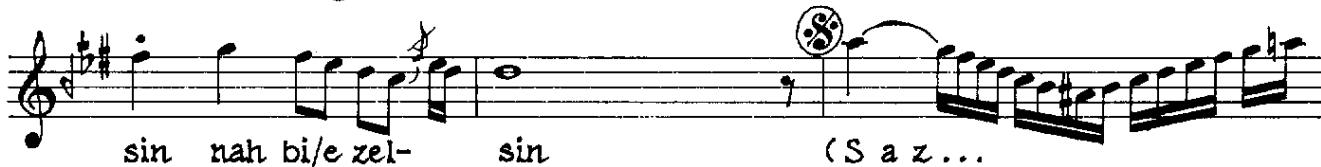


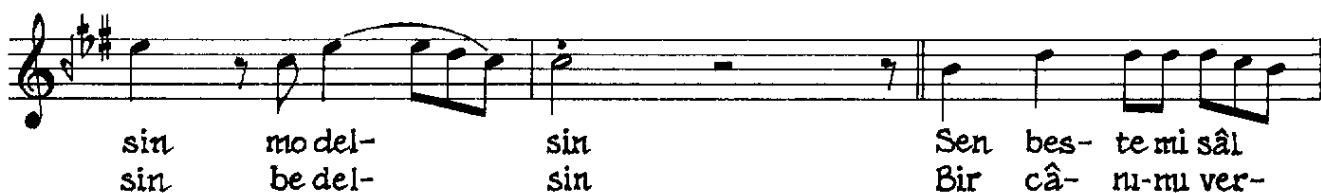
Aksak (orta)
(♩ =

HÜZZAM ŞARKI
(Sen Beste misin?)

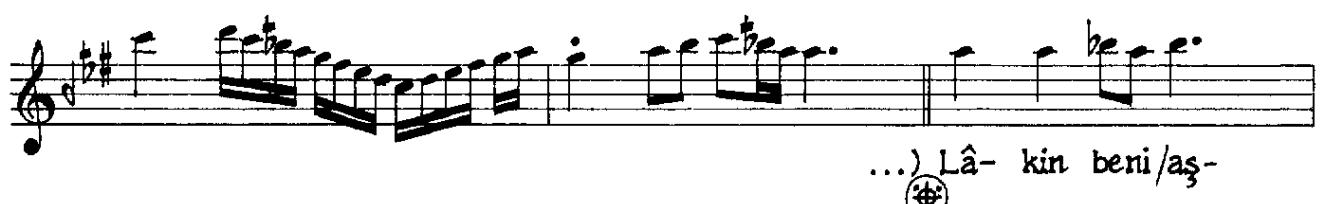
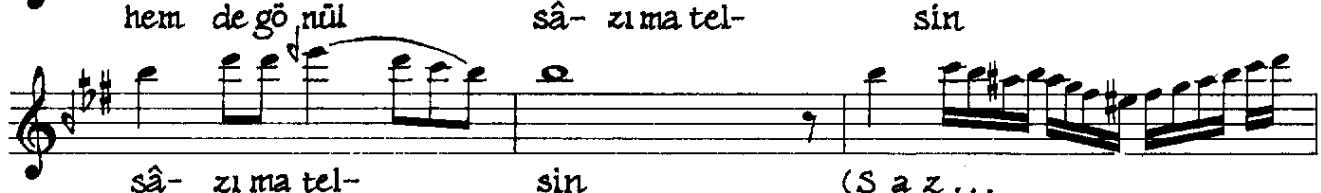
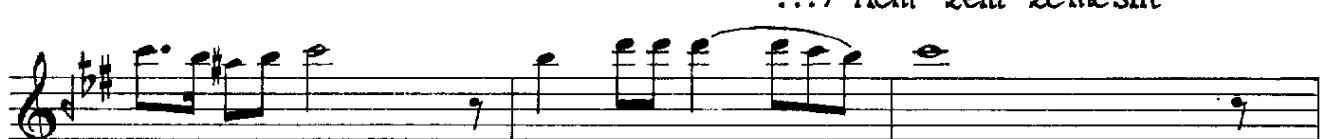
Güfte: Halim Kâmil Teoman
Beste: Cinuçen Tanrıkorur



(Meyan
ve 2. kupaçlı sona)



...) Hem zem- zemesin



kiy-le vuran tat-li e-cel-sin
 tat-li e cel-sin sin Sen sih-hi-
 ri su rün-müş gi-bi seh-hâ re gü zel-sin seh-
 hâ-re gü zel-sin (Saz) Sen cez-bi dü rün-
 müs gi-bi cez-zâ-be gü-zel-sin cez-zâ-be gü-zel-
 sin (Saz) Sen hâ-le bû rün-müs gi bi meh-
 pâ-re gü zel-sin meh-pâ-re gü zel-sin (Saz)

Sen, sâgar-ı sevdaya dolan nahb-i ezelsin
 Sen, beste misâl "ahsen-i takvîm" e modelsin
 Hem zemzemesin, hem de gönül sâzuma telsin
 Lâkin beni aşkıyle vuran tatlı ecelsin
 Bir cânumu versem/ama, bin câna bedelsin.

Sen, sihri sürünmüş gibi sehhâre güzelsin
 Sen, cezbi dürünmüş gibi cezzâbe güzelsin
 Sen, hâle bûrümüş gibi mehpâre güzelsin
 Lâkin beni aşkıyle vuran tatlı ecelsin
 Bir cânumu versem/ama, bin câna bedelsin.