

ONSEKİZ MAKAM (Kâr-ı Nâtık)

Güfte: MUSTAFA TAHRALI

Beste: CİNUÇEN TANRIKORUR

1990

KÂRÇE-İ NEV'EDÂ

(Onsekiz Makam)

(I.)

-Cinuçen Tanrıkorur'a-

Bir kâmet-i RAST dilberin âhengine meftûn
Aşk ehli okur kıssa-i Leylâ ile Mecnûn
Sahrâda SEGÂH semtine düşmüş dil-i mahzûn
Leylâ'sın arar sînesi bin âh ile pür-hûn
Feryâdına bir aks-i sadâ vermedi gerdûn
Nakş eyledi şekvâsına HÜZZÂM ile tuğrâ

SÛZNÂK derdlere düşmüş gezer âvâre gönül
Seyr eder nâle vü efgân ile biçâre gönül
Yükleyip âteş-i sûzânını rûzgâre gönül
Girdi ol gülşen-i KÛRDÎLİHICAZKÂR'e gönül
Derd-i firkat, gam-ı gurbet ile seyyâre gönül
Kıldı âhir dil-i nâçâre devâ ŞEVKEFZÂ

Hep âşinâ görünür ehl-i aşka bîgâne
Koşup varınca gönül tâ ACEM-AŞÎRÂN'e
Kadem kadem yol alır gülsitân-ı cânâne
Saçınca gülleri bûy-i FERAHFEZÂ cânê
Yanar HICÂZ ile pervâne gönlü hicrâne
Verir mi hiç felek âteşten özge bir sahbâ

(II.)

Ey dil firâk derdine bir gün devâ düşer
Leylâ yolunda seyrine UŞŞAK sezâ düşer
Âheng-i BUSELİK verir encâm, şifâ düşer
Âgûş-i kalbe nağme-serâ mehlikâ düşer
Sürmez safâ-yı dil, yine yârdan cüdâ düşer
Mecnun erişti kûy-i HÜSEYNÎ'ye âşinâ

BESTENİGÂR nağmesi bülbül gibi zâr eyledi âh
Hasret-i yâr derdine gülzârını nâr eyledi âh
EVC visâl şevkine bir bülbülü yâr eyledi âh
Cûşîş-i dil bir gül-i rânâda karâr eyledi âh
Seyr-i MUHAYYER görünüp terk-i diyâr eyledi âh
Devr edip âfâkı gönül eyledi âheng-i safâ

Açıp MÂHUR yüzünden perdesin devrâne gelmiş aşk
Cihan bilmez değil, mâşuk yüzünden cânê gelmiş aşk
NIHÂVEND gülsitânın hüsnünü seyrâne gelmiş aşk
Gönül şehrinde pinhan seyredip meydâne gelmiş aşk
Bugün NIKRİZ cemâlinden dile ihsâne gelmiş aşk
Nihân olmaz cihandan, perdelerden ol nihan peydâ

" Z e y l "

RAST gelip âhir Cimuçen verdi hitâm Kârçe'sine
Dergeh-i Zîşân'e dönüp etti hemân hamd ü senâ
Düştü Mürîd nağne-i uddan dil-i yârâne niyâz
Ömrünü müzdâd ede Mevlâ, kıla ihsân ü atâ !..

Mustafa TAHRALI

Not: Bu 18 makamlı kâr-ı nâtık'ın güftesi
Mustafa Tahralı tarafından 11-25.5.1990
tarihlerinde İstanbul'da yazılmış, bes-
tesi Cimuçen Tanrıkorur tarafından 5-6.
6.1990 tarihlerinde Washington, D.C.'de
yapılmıştır.

Aksak (ağırca)
(♩) = 108

I. BÖLÜM *

Güfte: Mustafa Tahralı
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Bir ka-me-ti RAST dil-berin â-hen-gine mef-tûn...
â-hen-gine mef-tûn Aşk-eh-li o-kur kissa-i Ley-lâ
i-le Mec-rûn Ley-lâ i-le Mec-rûn
sah-râ-da SEGÂH semtine düş-müş dili mah-zûn...
... dili mah-zûn Ley-lâ' sına-rar sî-nesi bin
âh ile pür-hûn âh ile pür-hûn
Fer-yâ-dına bir ak-si sadâ ver-medi ger-dûn
ver-medi ger-dûn Nakşey-ledi şek-vâ-rına HÜZ-
ZÂM ile tuğ-râ HÜZ- ZÂM ile tuğ-râ
(Aranağmesi)

* Dikkat: Başta Viyolonsel ile 3 dakikalık giriş taksimi yapılacaktır.

Orta Akrak (♩ = 72)

Âh sŭ-zinâk derd- lere dŭş- müş
 gezer â- vâ-*p cresc.....* re gönül (saz...
 ...) Seyre der nâ- levü ef- gân-
 ile bî- şâ- re gönül *pp* (saz...
 ...) Yükleyip â- teşi sŭ- zâ-
 nını rŭz- gâ- re gönül (saz...
 ...) Girdi ol gül- şeni kŭr- dî-
 Lî Hî- CAZ- KÂR' e gönül (saz...
 ...) Der-di fir- kat gamı gur- bet
 ile sey- yâ- re gönül (saz...
 ...) Kıldı â- hir dili nâ- çâ-
 re de-vâ ŞEVK EF- ZÂ

Yürükremâî (ağırca) (♩=144)



(Aranagmesi)



Hepâ- şî- nâ görü- nür eh- li aş- ka



bî- gâ- ne Koşup varın- ca gönül



tâ ACEM- A- ŞÎ RÂN? e (Jaz)



Kadem kadem yol a- lır gül- sitâ- nı câ-



nâ- ne (Jaz) Saçın- ca gül- le-ri



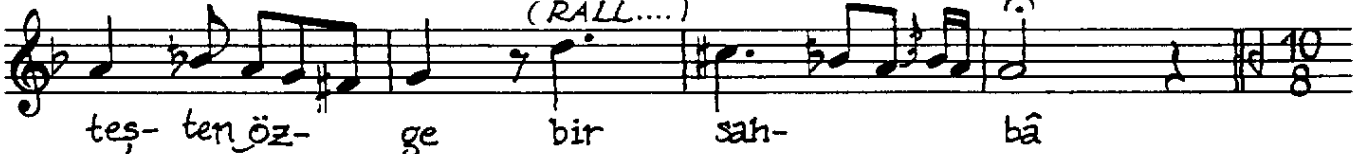
bû- yi FE- RAH- FE- ZÂ câ- ne (Jaz)



Yanar Hİ- CÂZ ile per- vâ- ne gön- lü



hic- râ- ne Verir mihiç felek â-



teş- ten öz- ge bir sah- bâ

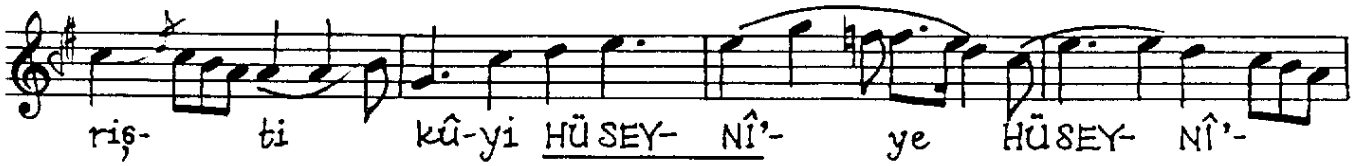
(I. Bölüm'ün Sonu)

(Dikkat: Burada Hicaz'dan Uşşâk'a Tanbur veya Kemençe ile 3 dakikalık geçiş takrimi yapılacaktır.)

II. BÖLÜM

Çurçuna (ağırca)
(♩ = 160)

Ey dil fi-râk der-di-ne
bir gün devâ dü-şer (Jaz...
...) Ley-lâ yo-
lun da sey rine UŞ-ŞÂK sezâ
sezâ dü-şer (Jaz)
Â-hen-gi BÜ-SELİK
verir en-câ-câm şifâ dü-
şer (Jaz)
Â-gü-şi kal-be nağ-me-se-
râ meh-li-kâ meh-li-kâ dü-şer
(Jaz...)

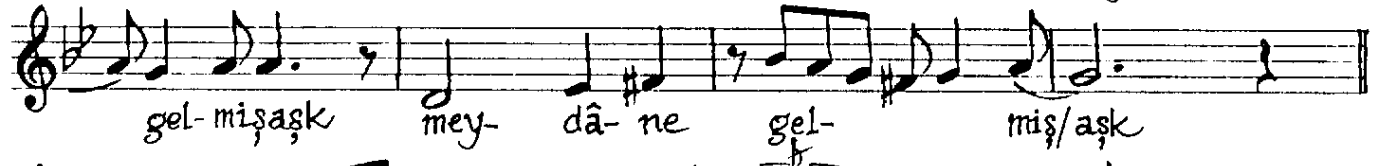
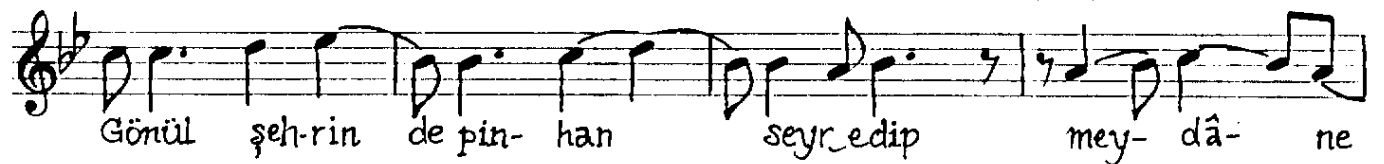
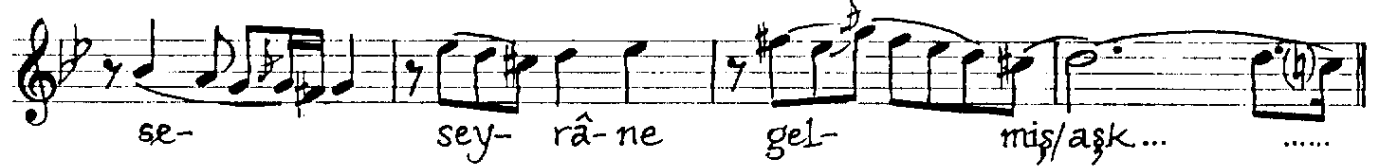
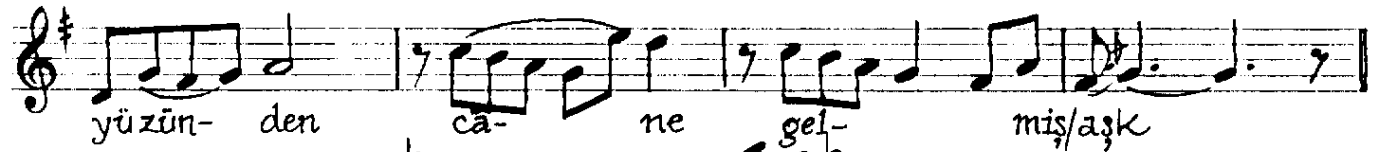
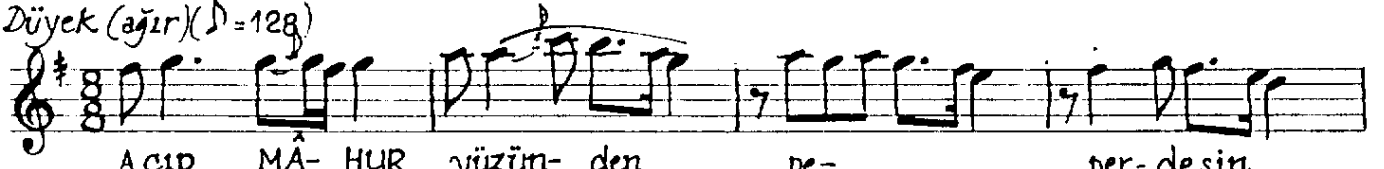


Sofyan (ağırca) (♩ = 64)



EV- Cİ vi- sâl şev- kine bir bül- bülü
yâ- yâ- yâr ey- ledi âh
Cû- şî şî dil bir güli râ- nâ-
dakarâ- karâ- karâr ey- ledi âh
Sey- ri MUHAY- YER görünüp ter-
kidiyâ- yâ- yâr ey- ledi âh (J a z)
Devr edip â- fâ kıgönül e-
ey- ledi â- hen- gi sa- fâ...
(J a z ...)

Düyek (ağır) (♩ = 128)



ih- sâ- ne gel- miş/aşk
 Nihân ol- maz cihan- dan...
 per- deler- denöl nihan pey- dâ

"ZEYL"

(Daha ağır) (♩=108)

RAST gelip â- hir Cinu- çen ver- di
 hitam "Kâ- "Kâr- çe"si- ne
 Der- ge hi zî- şâ- nedö-nüp et-
 Öm- Fü nü müz- dâd e- de Mev- (Son)
 di he man ham- dü ham- düse- nâ
 lâ kıla ih- sâ- nü ih- sâ- ü a- tâ....
 Düş- tü Mü-rîd nağ- mei ud- dan diliyâ-
 râ- ne yâ- râ- ne ni-yaz