

KÂRÇE-İ NÜH FELEK

Güfte: MUSTAFA TAHRALI

Beste: CİNUÇEN TANRIKORUR



1990

KÂRÇE-İ NÜH FELEK

-Cinuçen Tanrıkorur'a-

Nüh felek seyrine çıkmış deli dîvâne gönül
Götürür RAST ile yârânını seyrâne gönül
Tenni tennâne gönül
Erdi seyrâne gönül

Bir nevâ çekti yanık sînesi pür-hûn olarak
Düşecek âh yine HÜZZÂM ile hicrâne gönül
Tenni tennâne gönül
Düştü hicrâne gönül

Dolaşıp şöylece mızrâb ile her perdesini
Girdi KÜRDİLİHİCAZKÂR'ına mestâne gönül
Tenni tennâne gönül
Ah bu mestâne gönül

Tatlı bir neş'eye ermiş uçuşur nağmeleri
Dolaşır semt-i NİHÂVEND'i bu pervâne gönül
Tenni tennâne gönül
Âh bu pervâne gönül

Perdeden perdeye bir renk alarak cûşa gelip
Geçti MÂHÜR ile son perdeyi şâhâne gönül
Tenni tennâne gönül
Geçti şâhâne gönül

Söylesin her teli ûdun nicedir dil ateşi
Bir HİCÂZ âfete vurgun okur efsâne gönül
Tenni tennâne gönül
Okur efsâne gönül

Tâ fecirden gelen âhengine hemdem düşerek
Uçar estikçe SABÂ rüzgârı cânâne gönül
Tenni tennâne gönül
Uçtu cânâne gönül

Ûrperir sînesi gurbet dolu, hasret dolu hep
Ulaşır semt-i HÜSEYNÎ'ye fakîrâne gönül
Tenni tennâne gönül
Âh fakîrâne gönül

Aşk imiş derdi de dermânı da aşk ehlinin âh
Girdi UŞŞÂK okuyup şevk ile devrâne gönül
Tenni tennâne gönül
Girdi devrâne gönül

Cinuçen RAST ile döndürdü Mürîd, nüh feleği
Sanki bir çâre arar hâl-i perîşâne gönül
Tenni tennâne gönül
Deli dîvâne gönül

Mustafa TAHRALI

Akrak (ağırca)

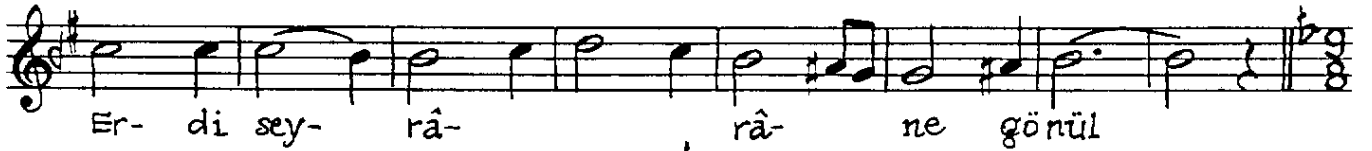
RAST KÂRÇE-İ NÜH FELEK*

Güfte: M. Tahra:
Beste: C. Tanrıkorur

(♩ = 126)



Semâî (♩ = 144)



1 na mes-tâ- ne gönül (saz) (saz rit.)

Ten-ni ten-nâ- ne gö-nül

Âh bu mes-tâ- tâ- ne gö-nül (saz

..) Tatlıbir neş'- eye er-miş uçuşur nağ-

meleri (saz) Dola-şur sem-ti NİHÂ- VEND'

i bu per-vâ- ne gönül (saz) (saz rit.)

Ten-ni ten-nâ- ne gö-nül

Âh bu per-vâ- vâ- ne gö-nül

Âh Perdeden per-deye bir renk ala rak cû-

şa gelip (saz) Geçti MÂ- HÛR ile son per-

deyi şâ- hâ- ne gönül (saz) (saz rit.)

Ten-ni ten-nâ- ne gö-nül

Geç-di şâ- hâ- hâ- ne gö- nül

Âh Söylesin her teli û- dun nicedir dil

ate-şi (jaz) Bir HİCÂZ â- fete vur-gun

okuref-sâ- ne gö-nül (jaz) (jaz) rit.

Ten- ni ten- nâ- ne gö- nül

Okur ef- sâ- sâ- ne gö-nül (jaz..

..) Tâ fecir-den gelen â- hen- gine hem- dem

düşerek (jaz) Uçares- tik- ce SABÂ rüz-

gârı câ- nâ- ne gö-nül (jaz) (jaz) rit.

Ten- ni ten- nâ- ne gö- nül

Uç- tu câ- nâ- nâ- ne gö- nül

p *Âh* ür-perir sî- nesi gur- bet dolu has- ret
 dolu hep (*saz*) ulaşır sem- ti HÜSEY-NÎ'
 yefa-kî- râ- ne gönül (*saz*) (*saz*)
 Ten- ni ten- nâ- ne gö- nül
Âh fa- kî- râ- râ- ne gö- nül
Âh Aşk imiş der- di deder- mâ nı da aşk eh-
 li- nin *âh* (*saz*) Girdi UŞ- ŞÂK o kuyup şevk
 i le dev- râ- ne gönül (*saz*) (*saz*)
 Ten- ni ten- nâ- ne gö- nül
 Girdi dev- râ- râ- ne gö- nül

rit.
 rit.

Âh Cinuçen RAST ile dön-dür- düMürîd nüh
 fele-ği (saz) san-kibir çâ- rearar hâ-
 li perî- şâ- ne gö-nül (saz) çok ağırtaş...
 pp Ten-ni ten- nâ- ne gö- nül (Son)
 ff Deli dî- vâ- vâ- ne gö- nül

- * 1) Bu 9 makamlı "Kârçe-i Nâtık"ın güftesi Mustafa Tahralı tarafından Cinuçen Tanrıkorur'a ithafen İstanbul'da yazılmış (7/8.5.1990), Tanrıkorur tarafından Washington, D.C.'de bestelenmiştir (30.5.1990).
- 2) "Kârçe-i Nüh Felek" başlığı besteci tarafından 9 kat gökyüzüne imâen konulmuş olup "nüh felek" deyiminin "hutbe kürsüsü" anlamı da bestede göz önünde tutulmuştur.