

# KARCIĞAR "RÜYÂ ŞEHİR"

Güfte: Memduh Cumhur  
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Aksaksemâi ağırca ( $\text{♩} = 186$ )

The musical score consists of ten staves of music for voice and Ney. The lyrics are written below each staff. The score includes a section labeled '(Usûlsüz Ezan nağmesi - Ney Solo ...)'.

**Lyrics:**

- Ec-dâ-dinges-ki yur-du nu gök-tan-dir
- öz-le-dim Gök-tan bu öz-le-yış-le
- geğer gün-le-rim yi-ne Ak-şam se-rin-li
- ğin-de da lip git-ti göz-le-rim
- Rü-yâ-da git-tim iç-li Saray-bos-na
- seh-ri ne (Usûlsüz Ezan nağmesi - Ney Solo ...)
- Yük-sel-di bir mi-nâ-re den en-gin/e-zan se-
- si ah Hüsrev Bey'in çi-çek-ler-i
- gin-dey-di tür-be si Bir bir gö-rün-dü
- ler ni ce dir gör-me-dik-le-rim

Her şey dö nün- ce dört a-sır ev- + vel- ki  
 hâ- li-ne (Saz...) ...

Çep çev re rû- hu- muz- la do- na-nan- müş ma-  
 hal- le- ler Her duy gu- muz- la gir- mi siz\_

en kuy- tu sem- ti ne Bir den da ğıl- di-  
 lar gülü- sen nur- lu çeh- re- ler ah

Züm rüt be- den- le- riy- le gó- rün- mez  
 bir en- gi- ne (Saz...)

...) Bir müj- de nin ha-  
 ber- ci si- dir gör- dü- güm dü- şüm ah

Rû- yâ da/ ol- sa çok sü- kür ec- dâ- di

gör-müşüm Lâ-kin gü-nün/ r-şük-la ri  
 rü-yâ-mi per-de-le-r Yâ-rab ge-vir-din  
 uy-kumu vus-lat se-vin-ci ne  
 (Final sazı) (SON) ağırlaş...

Ecdâdin eski yurdunu çoktan özledim  
 Çoktan bu özleyişle geçer günlerim, yine  
 Akşam serinliğinde dalıp gitti gözlerim  
 Rü'yâda gittim işli Saraybosna şehrine  
 Yükseldi bir minâreden engin/exan sesi  
 Hüsrev Bey'in çiçekler içindeydi türbesi  
 Bir bir göründüler nicedir görmediklerim  
 Her şey dönunce dört asır evvelki hâline

Çepçevre rûhumuzla donanmış mahalleler  
 Her duygumuzla girmışız en kuytu semtine  
 Birden dağıldılar gülüsen nurlu çehreler  
 Zümrüt bedenleriyle görünmez bir/engine  
 Bir müjdenin habercisidir gördüğüm düşüm  
 Rü'yâ da olsa çok şükürecdâdi görmüşüm  
 Lâkin günün/ışıkları rü'yâmi perdeler  
 Yârab gevirdin uykumu vuslat sevincine