

KARCIĞAR "RÜYÂ ŞEHİR"

Güfte: Memduh Cumhur
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Aksaksemâi ağırca (♩=186)

Ec- dâ- dınes- ki yur- du nu çok tan- dır
öz- le- dim Çok tan bu öz- le- yiş- le
geçer gün- le- rim yi ne Ak-şam se- rin- li-
ğin- de da lıp git- ti göz- le- rim
Rû- yâ- da git- tim iç- li Saray- bos- na
şeh- ri ne (Usûlsüz Ezan nağmesi- Ney Solo ...
...)
Yük- sel di bir mi- nâ- re den en- gin/ e- zan se-
si ah Hüs rev Bey'in çi- çek ler i-
gin- dey- di tür- be si Bir bir gö- rün- dü-
ler ni ce dir gör- me- dik le- rim

Her şey dö nün- ce dört a- sı- ev- vel- ki

hâ- li- ne (Saz...)

...

Şep çev re rû- hu- muz- la do- nan- mış ma-

hal- le- ler Her duy gu- muz- la gir- mi şiz

en kuy- tu sem- ti ne Bir den da ğıl- dı-

lar gülü- şen nur- lu şeh- re- ler ah

Züm rüt be- den- le- ri- y- le gö- rün- mez

bir en- gi- ne (Saz...)

...

...) Bir müj- de nin ha-

ber- ci si- dir gör- dü- ğüm dü- şüm ah

Rû- yâ da/ol- sa çok şü- kûr ec- dâ- dı

gör-müşüm Lâ-kin günün/ ı-şık-la rı
rû-yâ-mı per-de-ler Yâ-rab çe vir-din
uy-kumu vus-lat se-vin-ci ne
(Final sazı) ağırlaş...

(SON)

Ecdâdın eski yurdunu çoktandır özledim
Çoktan bu özleyişle geçer günlerim, yine
Akşam serinliğinde dalıp gitti gözlerim
Rü'yâda gittim ıçlı Saraybosna şehrine
Yükseldi bir minâreden engin/ezan sesi
Hüsrev Bey' in çiçekler içindeydi türbesi
Bir bir göründüler nicedir görmediklerim
Her şey dönünce dört asır evvelki hâline

Çepçevre rûhumuzla donanmış mahalleler
Her duygumuzla girmişiz en kuytu semtine
Birden dağıldılar gülüşen nurlu çehreler
Zümrüt bedenleriyle görünmez bir/engine
Bir müjdenin habercisidir gördüğüm düşüm
Rü'yâ da olsa çok şükür ecdâdı görmüşüm
Lâkin günün/ışıkları rû'yâmı perdeler
Yârab çevirdin uykumu vuslat sevincine