

KÜRDİLİHİCAZKÂR NAKİŞ BESTE

Lenkfahte

(♩ = 180)

Güfte: Mehmet Turan Yarar
Beste: Cırçen Tanırkorur

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature varies between B-flat major and A-flat major. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal part (Güfte) has lyrics in Kurdish, while the instrumental part (Beste) has lyrics in Turkish. The vocal part starts with 'Ah Bir gün si fâ ve rir- sin' and continues with 'bin yıl yürek ya kar- sin'. The instrumental part starts with 'Sahrâ- ya dön- se â- lem Her tel- de sen şa- kür- sin' and continues with 'der- yâ /o lur ba- kar- sin her gül- de sen ko- kar- sin'. The vocal part then shifts to a section labeled 'Terenüm' with lyrics 'Ah be li yâ- rim beli dast beli öm- rüm beli dast'. The instrumental part continues with 'Ten nen ni te ne nen si- ne-de câ- um (Saz)' and 'ten nen ni te ne nen dil- de ni-hâ- rum (Saz)'. The vocal part then continues with 'Sev dim seni bil- mem bu gü-nâ- hun so-nu yok- mu (Saz)'. The instrumental part continues with 'Sah râ- ya dön- se â- lem sin Her tel- de sen şa- kür- sin' and concludes with 'der- yâ /o lur'. The score is signed 'Cırçen Tanırkorur' at the bottom.

ba-kar-ko-kar- sin sin (SON) Ah Dün-yâ su-sar
 ve din-ler mec lis-te sen
 gü-ler-ken

Bir gün şifâ verirsin, bin yıl yürek yakarsın
 Sahrâya dönse âlem, deryâ olur bakarsın
 Dünyâ susar ve dinler, mecliste sen gülerken,
 Her telde sen şakırsın, her gülde sen kokarsın

Terennüm:

*Beli yârim beli dost, beli ömrüm beli dost
 Ten nen ni te ne nen, sînede cânım
 Ten nen ni te ne nen, dilde nihâmm
 Sevdim seni, bilmem bu gûnâhin sonu yok mu*