

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

(Çağlar İşir)

Aksak (orta)

Gülte: Mehmet Turan Yarar  
Beste: Cırıçen Tanrıkorur

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature varies between G major and F# minor. The time signature is mostly common time (indicated by '9') with occasional changes. The vocal part (vocal line) is written in a soprano-like voice. Accompaniment is provided by a Saz (Ottoman Baglama), indicated by a circled 'S'. The lyrics are in Turkish and are repeated throughout the piece. The vocal part starts with 'Kara bah tim...' and continues with 'yarı şır ö lüm...', '(Saz...)', 'Güng lur ben...', 'O za man dağ...', 'küse rim bah...', 'barı şır gön...', 'ti ma gön...', 'ları şır çag...', '(Saz...)', 'Güng lur ben...', 'O za man dağ...', 'küse rim bah...', 'barı şır gön...', 'ti ma gön...', 'ları şır çag...', 'barı şır gön...', 'lüm barı şır...', '(Saz...)', 'Güng lur sî...', 'ne de Ley-lâ...', 'i-le Mev-lâ...', 'karı şır Mev...', 'lâ karı şır...', '(Saz...)'. The score is signed 'Toronto, 24.6.1997 /' at the bottom.

Güno-lur sî- nede Ley-lâ i le Mev- la  
 kari şur Mev- lâ kari- şur (Saz...)

Final sazi (SON)

Kara bahtunda elemelerle ölümler yarışır  
 Gün olur ben küserim bahtıma, gönülüm barışır  
 Gün olur sînede Leylâ ile Mevlâ karışır  
 O zaman dağlar işir, bağlar işir, çağlar işir.