

FETİH BAHARI
(Mehteri Dinlerken)

Düyek

Güfte : Memduh CUMHUR
Beste : Cinuçen TANRIKORUR

The musical score consists of ten staves of music in G major, 8/8 time. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal line. The score includes various musical markings such as triplets (3), dynamic changes, and performance instructions like 'SАЗ-' (Saz) and 'deBEÇ' (Debet).

Music lyrics:

Ah Duyulur bahar ye lin den açılan o
son se fer de E be dî fe tih le rin
ak si sadâ si -SAZ- per deper de -SAZ-
O elem li gün deBEÇ den dönen dönen as ke
rin me lâ li Kaç a sır ge çer se geç sin
yi ne dağ li yor ha yâ li

Fetih Baharı

C.T.

tr

-SАЗ-

Tu na ih ti şam li mâ zi ye dönüp dönüp dö
nüp bakar ken Su yu sâ degöz ya şiy müş gi bi

pek ha zin pek ha zin ha zin a kar ken

O dönüş sa vur du Bal kan la ra dek ne var sa

ne var sa biz den Yi kî lan ya nan o

bin ler ce e ser de kal bi miz de

-SАЗ-

Açı lir şe hir le rin el le ri Hak

Fetih Baharı

C.T.

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The vocal part starts with 'ka her se her de' and continues through various lines of text, including 'Gö ge yük se len du â', 'lar ya yi lir o bel de ler de', 'Yi ne zur na lar za fer peş re vi cal sín aş ka gel', 'sin Yi ne gür sa dâ li er ler', 'do lu diz gin uf ku del sin', 'Bi ze şan li meh te rin vel ve le siy le hür şa', 'fak lar Da ha kaç di yar da kaç', and 'kut lu fe tih kut lu fe tih ba ha ri sak lar'. The score includes dynamic markings like 'ff' and '3' over specific notes.

ka her se her de Gö ge yük se len du â

lar ya yi lir o bel de ler de

ff

. Yi ne zur na lar za fer peş re vi cal sín aş ka gel

sin Yi ne gür sa dâ li er ler

do lu diz gin uf ³ku del sin

Bi ze şan li meh te rin vel ve le siy le hür şa

fak lar Da ha kaç di yar da kaç

kut lu fe tih kut lu fe tih ba ha ri sak lar

Fetih Baharı

C.T.

(Bitiriş Sazı)

(SON) Necati Çelik

FETİH BAHÂRI (Mehteri Dinlerken)

Duyulur bahar yelinden açılan o son seferde
Ebedî fetihlerin aksisadâsı perde perde

O elemli günde Beç'den dönen askerin melâli
Kaç asır geçerse geçsin yine dağlıyor hayâli

Tuna ihtişamlı mâzîye dönüp dönüp bakarken
Suyu sâde gözyâşımış gibi pek hazin akarken

O dönüş savurdu Balkanlara dek ne varsa bizden
Yıkılan, yanın o binlerce eserde kalbimizden

Açılır şahîdlerin elleri Hakk'a her seherde
Göge yükselen duâlar yayılır o beldelerde

Yine zurnalar zafer peşrevi çalsın, aşka gelsin
Yine gür sadâlı erler dolu dizgin ufkus delsin

Bize şanlı mehterin velvelesiyle hür şafaklar
Daha kaç diyarda kaç kutlu fetih bahâri saklar

Not: Bu parçanın toplu icrasında Davul, Zil ve Klârinet mutlaka bulunmalıdır.

27.II.1990, Washington D.C. / Beste No: 259