

Düyek **YÜRÜK! MAHUR SARKI**

(♩=160)

(Giriş aranjmanı)

pp

İ ki kor par- çası bak- tık- ca

kıvıl- cım- ları- yor ah kıvıl- cım- la rı- yor

(Saz...

pp

...) Beni her göz- göze gel- dik- ce

a lev- ler satı yor ah a lev- ler satı yor

(Saz... gliss

pp

..i) Acı- yor- muş gibi bir an, bilemem,

bel- kide naz ah bel- kide naz

(Saz...)

...)

çeki lip ar- dı na kir- pik- le ri nin
Kapa narı göz- le ri hâ- lâ yaka cak

sak- la nı yor âh sak- la rı yor
kalp a rı yor âh kalp a rı yor (sonu)

(Saz...)

son- ra bir- den yine bir baş- ka kıvıl- cım- lı ba-

kış âh bir baş- ka kıvıl- cım- lı ba- kış

pp Bir umut şim- şe- ği an- cak yine yal- nız bı ra-

SAZSIZ!

kış âh yine yal- nız bı ra- kış

(Saz...)

Şiir : Güngör F. Tzn
Beste : Cngen Tannkorur

Uçuşan saçları dalgın bakışın
son tuzağı ah son tuzağı

İki kor parçası baktıkça kıvılcımlanıyor
Beni her gözgöze geldikçe alevler sarıyor
Acıyormuş gibi bir an, bilemem, belki de naz
Çekilip ardına kirpiklerinin saklanıyor

Sonra birden, yine bir başka kıvılcımlı bakış
Bir umut şimşeği ancak, yine yalnız bırakış
Uçuşan saçları dalgın bakışın son tuzağı
Kapanan gözleri hâlâ yakacak kalb arıyor

Güngör F. Tzn